

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОНБАССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ЮСТИЦИИ»  
(ДГУЮ Минюста России)**

Кафедра гуманитарных дисциплин

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

**для обучающихся (слушателей) по дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе для детей и взрослых «Довузовская  
подготовка»**

**год набора – 2024**

**Форма обучения: очная**

Донецк – 2024

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) «Русский язык» для обучающихся (слушателей) по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе для детей и взрослых «Довузовская подготовка» утверждена на заседании кафедры гуманитарных дисциплин, протокол № 7 от 09 02 2024 года, обновлена – протокол № \_\_\_ от \_\_\_ 202\_\_ года.

Автор:

Кулиш В. С. – старший преподаватель кафедры гуманитарных дисциплин ДГУЮ Минюста России. *В.С.*

Рецензент:

Воеводина А. В. – кандидат филологических наук, заведующий кафедрой гуманитарных дисциплин ДГУЮ Минюста России. *А.В.*


Кулиш В.С.

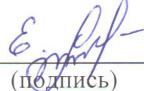
«Русский язык» для обучающихся (слушателей) по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе для детей и взрослых «Довузовская подготовка»: рабочая программа учебной дисциплины (модуля) / В.С. Кулиш – Донецк.: ДГУЮ Минюста России, 2024.

## Лист согласования

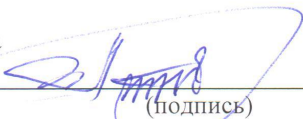
Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) «Русский язык» для обучающихся (слушателей) по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе для детей и взрослых «Довузовская подготовка»

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры гуманитарных дисциплин протокол № 7 от 09.02. 2024 г.

Заведующий кафедрой  А.В. Воеводина  
(подпись)  
09 02 2024 г.

Литература согласована.  
Заведующий библиотекой  Е.В. Яковенко  
(подпись)  
08 02 2024 г.

Рассмотрена и одобрена на заседании Учебно-методического совета ДГУЮ Минюста России протокол № 9 от 26.02 2024 г.

Председатель  
Учебно-методического совета  
ДГУЮ Минюста России  А.П. Солонина  
(подпись)

## **I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

### **1.1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля).**

Цель определяет результаты освоения данной дисциплины (модуля). Реализация поставленной цели требует решения определенного ряда задач. Решение каждой задачи вносит свой вклад и продвигает обучающегося (слушателя) к достижению поставленной цели.

Целью освоения дисциплины «Русский язык» для обучающихся (слушателей) по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе для детей и взрослых «Довузовская подготовка» является формирование основ коммуникативной компетенции, образцовой современной языковой личности, владеющей теоретическими знаниями о структуре русского языка и особенностях его функционирования, обладающей устойчивыми навыками порождения высказывания, то есть способной к реализации в речевой деятельности своего личностного потенциала, а также систематизация и корректировка знаний обучающихся в области русского правописания.

Задачами учебной дисциплины являются:

- познакомить с системой норм русского литературного языка на фонетическом, лексическом, словообразовательном, грамматическом уровне;
- дать теоретические знания в области нормативного и целенаправленного употребления языковых средств в деловом и научном общении;
- сформировать практические навыки и умения в области составления и продуцирования различных типов текстов, предотвращения и корректировки возможных языковых и речевых ошибок, адаптации текстов для устного или письменного изложения;
- сформировать умения, развить навыки общения в различных ситуациях общения;
- сформировать у обучающихся сознательное отношение к своей и чужой устной и письменной речи на основе изучения её коммуникативных качеств.

### **1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ДООП**

Освоение дисциплины (модуля) «Русский язык» для обучающихся (слушателей) по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе для детей и взрослых «Довузовская подготовка» дает возможность расширения и углубления знаний, полученных на предшествующем этапе обучения, приобретения умений и навыков, определяемых содержанием программы. Компетенции, которые формируются в процессе освоения дисциплины (модуля), необходимы для успешной сдачи ЕГЭ.

### 1. 3. Формируемые компетенции (планируемые результаты освоения дисциплины (модуля))

По итогам освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Разделы (темы) дисциплины (модуля)	Наименование формируемых компетенций
<p>Тема 1.1 Общая характеристика ЕГЭ по русскому языку. Алгоритм написания сочинения.</p> <p>Тема 1.2 Морфология. Части речи. Основные грамматические нормы в сочинении.</p> <p>Тема 1.3. Лексика и фразеология в содержании и композиционном оформлении сочинения.</p> <p>Тема 1.4. Анализ типичных ошибок, критерии оценивания экзаменационной работы – сочинение по прочитанному тексту.</p> <p>Тема 1.5. Словообразование и словообразовательные нормы в сочинении по прочитанному тексту.</p> <p>Тема 1.6. Речь. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение.</p> <p>Тема 1.7. Сочинение. Требования к сочинению.</p> <p>Тема 2.1. Орфография. Основные типы орфографических ошибок в письменных текстах.</p> <p>Тема 2.2. Комплексный анализ текста. Приемы работы с текстом сочинения.</p> <p>Тема 2.3. Синтаксис и пунктуация. Структура предложений в сочинении.</p> <p>Тема 2.4. Практическая работа с текстами сочинений по прочитанному тексту.</p>	<p><b>лингвистическая компетенция:</b> владеть знаниями о системе языка, о правилах функционирования единиц языка в речи;</p> <p><b>языковая компетенция:</b> владеть самим языком, соблюдением в устных и письменных высказываниях языковых норм, а также способностью с помощью этих знаний понимать и правильно интерпретировать мысли другого человека и выражать собственные мысли в устной и письменной форме;</p> <p><b>коммуникативная компетенция:</b> иметь определённые теоретические сведения о языке; умения и навыки (орфоэпические, лексические, грамматические и др.); уметь соотносить языковые средства с целями, задачами и условиями общения.</p>

В результате изучения дисциплины (модуля) «Русский язык» обучающийся (слушатель) должен:

*знать:*

- алгоритм написания сочинения;
- изобразительно-выразительные возможности русского языка;
- особенности основных фундаментальных стилей речи (сфера применения, жанровые особенности, разновидности языковых средств);
- словообразовательные нормы в сочинении;

*уметь:*

- композиционно оформлять сочинение;
- проводить различные виды анализа слова (фонетического, лексического, морфемного, словообразовательного, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения;

*владеть:*

- понятиями об основных грамматических и лексических нормах в

сочинении;

– умением грамотно и безошибочно излагать свои мысли как в устной, так и в письменной формах;

– приемами работы, направленными на восприятие и воспроизведение текста.

– умениями работать с демонстрационными вариантами (блоками заданий) Единого государственного экзамена по «Русскому языку»;

– навыками работы с алгоритмами выполнения заданий разных видов и уровней сложности.

## II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Объем дисциплины (модуля) составляет 3 З.Е., 108 академических часов.  
Форма итогового контроля – зачет.

### 2.1. Тематический план

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины (модуля)	Виды учебной деятельности и объем (в ак. часах)			Технология образовательного процесса	Форма текущего контроля/ Форма (формы) промежуточной аттестации
		Лекции	ПЗ	СР		
<b>Раздел 1. Основные разделы науки о языке. Понятие о сочинении.</b>						
1.	Тема 1.1. Общая характеристика ЕГЭ по русскому языку. Алгоритм написания сочинения.	0	2	6	Управляемая дискуссия	Входной контроль (диктант). Написание пробного сочинения.
2.	Тема 1.2. Морфология. Части речи. Основные грамматические нормы в сочинении.	0	4	6	Управляемая дискуссия	Опрос, письменный или тестовый экспресс-контроль, проверка выполнения индивидуальных работ, практических заданий.
3.	Тема 1.3. Лексика и фразеология в содержании и композиционном оформлении сочинения.	0	4	6	Управляемая дискуссия	Опрос, письменный или тестовый экспресс-

						контроль, проверка выполнения индивидуальных работ, практических заданий.
4.	Тема 1.4. Анализ типичных ошибок, критерии оценивания экзаменационной работы – сочинение по прочитанному тексту.	0	2	6	Управляемая дискуссия	Опрос, письменный или тестовый экспресс-контроль, проверка выполнения индивидуальных работ, практических заданий.
5.	Тема 1.5. Словообразование и словообразовательные нормы в сочинении по прочитанному тексту.	0	4	6	Управляемая дискуссия	Опрос, письменный или тестовый экспресс-контроль, проверка выполнения индивидуальных работ, практических заданий.
6.	Тема 1.6. Речь. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение.	0	2	6	Управляемая дискуссия	Опрос, письменный или тестовый экспресс-контроль, проверка выполнения индивидуальных работ, практических заданий.
7.	Тема 1.7. Сочинение. Требования к сочинению.	0	4	6	Управляемая дискуссия	Опрос, выполнение контрольной работы.
<b>Итого по разделу 1</b>		<b>0</b>	<b>22</b>	<b>42</b>		

<b>Раздел 2. Формирование и развитие навыков работы с текстом сочинения.</b>						
8.	Тема 2.1. Орфография. Основные типы орфографических ошибок в письменных текстах.	0	6	6	Управляемая дискуссия	Опрос, письменный или тестовый экспресс-контроль, проверка выполнения индивидуальных работ, практических заданий.
9.	Тема 2.2. Комплексный анализ текста. Приемы работы с текстом сочинения.	0	4	2	Управляемая дискуссия	Опрос, проверка выполнения индивидуальных работ, практических заданий.
10.	Тема 2.3. Синтаксис и пунктуация. Структура предложений в сочинении.	0	6	2	Управляемая дискуссия	Опрос, письменный или тестовый экспресс-контроль, проверка выполнения индивидуальных работ, практических заданий.
11.	Тема 2.4. Практическая работа с текстами сочинений по прочитанному тексту.	0	12	6	Управляемая дискуссия	Опрос, практическая работа с текстами сочинений.
<b>Итого по разделу 2</b>		<b>0</b>	<b>28</b>	<b>16</b>	<b>Зачет</b>	
<b>Всего часов</b>		<b>0</b>	<b>50</b>	<b>58</b>		



## **2.2. Занятия практического типа**

**Практическое занятие 1 – 2 Тема 1.1. Общая характеристика ЕГЭ по русскому языку. Алгоритм написания сочинения.**

**Содержание:**

1. Понятие – сочинение.
2. Основные категории текста.
3. Приемы работы, направленные на первичное восприятие текста.
4. Разбор текста.
5. Технология написания сочинения обучающимися (слушателями).

**Задания для подготовки:**

1. Входной контроль.
3. Ознакомиться с рекомендуемой основной и дополнительной литературой.

**Практическое занятие 3 – 6 Тема 1.2. Морфология. Части речи. Основные грамматические нормы в сочинении.**

**Содержание:**

1. Самостоятельные части речи.
2. Служебные части речи.
3. Междометие.
4. Основные грамматические нормы в сочинении.

**Задания для подготовки:**

1. Выполнение практических заданий.
2. Выполнение тестовых заданий.

**Практическое занятие 7 – 10 Тема 1.3. Лексика и фразеология в содержании и композиционном оформлении сочинения.**

**Содержание:**

1. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова.
2. Прямое и переносное значение слова. Омонимы. Синонимы. Антонимы.
3. Фразеологизмы: лексическое значение фразеологизма.
4. Лексика и фразеология в содержании и композиционном оформлении сочинения.

**Задания для подготовки:**

1. Выполнение практических заданий.
2. Выполнение тестовых заданий.

**Практическое занятие 11 – 12 Тема 1.4. Анализ типичных ошибок, критерии оценивания экзаменационной работы – сочинение по прочитанному тексту.**

**Содержание:**

1. Орфографические, грамматические ошибки и недочеты в сочинении.  
Критерии оценивания сочинения по прочитанному тексту.

2. Ошибки в содержании сочинений.

**Задания для подготовки:**

1. Выполнение практических заданий.

2. Выполнение тестовых заданий.

**Практическое занятие 13 – 16 Тема 1.5. Словообразование и словообразовательные нормы в сочинении по прочитанному тексту.**

**Содержание:**

1. Морфемный состав слова: основа и окончание; части основы (корень, приставка, суффикс).

2. Варианты морфем. Чередование гласных и согласных в морфемах.

3. Способы образования слов.

4. Словообразовательные нормы в сочинении.

**Задания для подготовки:**

1. Выполнение практических заданий.

2. Выполнение тестовых заданий.

**Практическое занятие 17 – 18 Тема 1.6. Речь. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение.**

**Содержание:**

1. Устная и письменная формы речи.

2. Диалог и монолог.

3. Текст; типы текстов (повествование, описание, рассуждение) и их структура.

4. Стили речи.

**Задания для подготовки:**

1. Выполнение практических заданий.

2. Выполнение тестовых заданий.

**Практическое занятие 19 – 22 Тема 1.7. Сочинение. Требования к сочинению.**

**Содержание:**

1. Сформулировать одну из проблем, поставленных автором текста.

2. Прокомментировать сформулированную проблему.

3. Дать пояснение каждой проблеме.

4. Сформулировать позицию автора (рассказчика).

5. Выразить своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обосновать его.

**Задания для подготовки:**

1. Написание сочинения по прочитанному тексту.

**Практическое занятие 23 – 28 Тема 2.1. Орфография. Основные типы орфографических ошибок в письменных текстах.****Содержание:**

1. Орфография.
2. Орфограмма.
3. Правописание гласных:
  - а) в приставках;
  - б) в корнях;
  - в) в суффиксах различных частей речи;
  - г) в окончаниях различных частей речи.
4. Правописание согласных:
  - а) в приставках;
  - б) в корне слова и в суффиксах различных частей речи.
5. Слитные, отдельные и дефисные написания в словах.
6. Не и ни с разными частями речи.

**Задания для подготовки:**

1. Выполнение практических заданий.
2. Выполнение тестовых заданий.

**Практическое занятие 29 – 32 Тема 2.2. Комплексный анализ текста. Приемы работы с текстом сочинения.****Содержание:**

1. Приемы работы, направленные на первичное восприятие текста.
2. Разбор текста.
3. Упрощение. Понятия главной и второстепенной информации. Компрессия.

**Задания для подготовки:**

1. Выполнение практических заданий.

**Практическое занятие 33 – 38 Тема 2.3. Синтаксис и пунктуация. Структура предложений в сочинении.****Содержание:**

1. Словосочетание. Строение словосочетания.
2. Простое предложение.
3. Члены предложения: главные и второстепенные члены; способы выражения членов предложения. Распространенные и нераспространенные предложения; полные и неполные предложения.
4. Однородные члены предложения.
5. Обращения. Вводные слова и вводные предложения.

6. Типы сложного предложения.
7. Союзные сложные предложения: сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.
8. Сложносочиненные предложения с различными видами сочинительных союзов.
9. Виды сложноподчиненных предложений.
10. Бессоюзные сложные предложения.
11. Прямая и косвенная речь.
12. Знаки препинания в конце предложения. Тире между членами предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.
13. Знаки препинания при обращениях, вводных словах и вводных предложениях.
14. Знаки препинания в сложносочиненных и сложноподчиненных предложениях.
15. Знаки препинания при прямой речи и при диалоге.

**Задания для подготовки:**

1. Выполнение практических заданий.
2. Выполнение тестовых заданий.

**Практическое занятие 39 – 50 Тема 2.4. Практическая работа с текстами сочинений по прочитанному тексту.**

**Содержание:**

1. Сформулировать одну из проблем, поставленных автором текста.
2. Прокомментировать сформулированную проблему.
3. Дать пояснение каждой проблеме.
4. Сформулировать позицию автора (рассказчика).
5. Выразить своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обосновать его.

**Задания для подготовки:**

1. Практическая работа с текстами сочинений.

### **2.3. Самостоятельная работа**

Самостоятельная работа обучающихся дисциплины (модуля) «Русский язык» для обучающихся (слушателей) по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе для детей и взрослых «Довузовская подготовка» представляет собой совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий, обеспечивающих успешное освоение образовательной программы.

**Самостоятельная работа в рамках образовательного процесса решает следующие задачи:**

- закрепление и расширение знаний, умений, полученных обучающимися во время аудиторных и внеаудиторных занятий, превращение их в стереотипы умственной и физической деятельности;
- приобретение дополнительных знаний и навыков по изучаемой дисциплине и ее взаимосвязи с другими дисциплинам учебного плана;
- формирование самостоятельности мышления, способности к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации.

**Самостоятельная работа при подготовке к аудиторным занятиям:**

- **подготовка к практическому занятию** – подбор учебного материала, примеров в соответствии с заданием, которое дано для подготовки к каждому практическому занятию;
- **подготовка к рубежному контролю должна проходить** в соответствии с содержанием вопросов для обсуждения по учебной дисциплине. Необходимо также использовать задания для текущего контроля знаний.

**Формы внеаудиторной самостоятельной работы:**

- **тестовые задания** по тематике изучаемой дисциплины (модуля);
- **написание сочинения по прочитанному тексту;**
- **выполнение практических заданий (упражнений);**
- **составление глоссария** – сбор и систематизация понятий или терминов, объединенных общей специфической тематикой, по одному либо нескольким источникам;
- **информационный поиск** – развитие способности к проектированию и преобразованию учебных действий на основе различных видов информационного поиска, например:
  - библиографический поиск – поиск необходимых сведений об источнике и установление его наличия в системе других источников;
  - поиск самих информационных источников (документов и изданий), в которых есть или может содержаться нужная информация;
  - поиск фактических сведений, содержащихся в литературе, книге (например, об исторических фактах и событиях и др.);

Результаты выполнения самостоятельной работы обучающихся отражаются в балльной оценке и учитываются в текущей аттестации.

**Модель самостоятельной работы по отдельным разделам и темам:**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид СР
1	Тема 1.1. Общая характеристика ЕГЭ по русскому языку. Алгоритм написания сочинения.	Написание сочинения
2	Тема 1.2. Морфология. Части речи. Основные грамматические нормы в сочинении.	Выполнение тестовых заданий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид СР
3	Тема 1.3. Лексика и фразеология в содержании и композиционном оформлении сочинения.	Выполнение тестовых заданий
4	Тема 1.4. Анализ типичных ошибок, критерии оценивания экзаменационной работы – сочинение по прочитанному тексту.	Выполнение тестовых заданий
5	Тема 1.5. Словообразование и словообразовательные нормы в сочинении по прочитанному тексту.	Выполнение тестовых заданий
6	Тема 1.6. Речь. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение.	Выполнение тестовых заданий
7	Тема 1.7. Сочинение. Требования к сочинению.	Написание сочинения
8	Тема 2.1. Орфография. Основные типы орфографических ошибок в письменных текстах.	Выполнение тестовых заданий, анализ ошибок
9	Тема 2.2. Комплексный анализ текста. Приемы работы с текстом сочинения.	Анализ текста
10	Тема 2.3. Синтаксис и пунктуация. Структура предложений в сочинении.	Выполнение тестовых заданий
11	Тема 2.4. Практическая работа с текстами сочинений по прочитанному тексту.	Написание сочинения

### Вопросы для самостоятельной работы

1. Функции русского языка в современном мире.
2. Русский литературный язык. Произносительные нормы русского языка.
3. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова.
4. Прямое и переносное значение слова. Омонимы. Синонимы. Антонимы.
5. Лексическое значение фразеологизмов.
6. Морфемный состав слова: основа и окончание; части основы (корень, приставка, суффикс).
7. Варианты морфем. Чередование гласных и согласных в морфемах.
8. Способы образования слова.
9. Слитные, раздельные и дефисные написания в словах.
10. Не и ни с разными частями речи.
11. Словосочетание. Строение словосочетания.
12. Простое предложение.
13. Члены предложения: главные и второстепенные члены; способы

выражения членов предложения. Распространенные и нераспространенные предложения; полные и неполные предложения.

14. Однородные члены предложения.
15. Обращения. Вводные слова и вводные предложения.
16. Сложное предложение.
17. Союзные и бессоюзные сложные предложения.
18. Союзные сложные предложения: сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.
19. Сложносочиненные предложения с различными видами сочинительных союзов.
20. Сложноподчиненные предложения с различными средствами связи.
21. Виды сложноподчиненных предложений.
22. Бессоюзные сложные предложения.
23. Прямая и косвенная речь.
24. Диалог и монолог.
25. Текст; типы текстов (повествование, описание, рассуждение) и их структура.
26. Стили речи.
27. Нормы пунктуации.
28. Основные правила пунктуации и роль разных знаков препинания в предложении.
29. Изучение особенностей грамматических признаков самостоятельных и служебных частей речи.
30. Морфологический разбор самостоятельных частей речи.
31. Глагольные формы: причастие и деепричастие.
32. Причастный и деепричастный обороты. Знаки препинания.
33. Служебные части речи.
34. Правописание предлогов, союзов, частиц.
35. Орфографические правила, основанные на морфологическом (морфемном) принципе написания.
36. Единообразное написание приставок.
37. Правописание безударной гласной в корне слова.
38. Правописание суффиксов разных частей речи.
39. Правописание окончаний разных частей речи.
40. Знаки препинания в конце предложения. Тире между членами предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.
41. Знаки препинания при обращениях, вводных словах и вводных предложениях.
42. Знаки препинания при прямой речи и при диалоге.
43. Понятие о сочинении.
44. Основные грамматические нормы в сочинении.
45. Основные категории текста.
46. Приемы работы, направленные на первичное восприятие текста.
47. Понятия упрощения и компрессии.

## Индивидуальные задания

Самостоятельная работа обучающихся в рамках дисциплины «Русский язык» для обучающихся (слушателей) по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе для детей и взрослых «Довузовская подготовка» также предполагает выполнение индивидуальных заданий.

Выполнение индивидуальных заданий обучающимися является составной частью учебного процесса, активной формой самостоятельной работы обучающихся.

Цель индивидуальных заданий заключается в закреплении и углублении теоретических знаний, приобретенных обучающимся в процессе изучения дисциплины, соблюдать нормы литературного языка, культуры речи и стилистики в устной и письменной речи, выработке умения извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, делать обобщения и выводы, применять навыки построения логически верной, аргументированной и ясной устной и письменной речи.

Тема индивидуального задания определяется в соответствии с порядковым номером обучающегося в журнале. В случае необходимости обучающиеся могут обращаться за консультацией преподавателя.

Самостоятельная работа является важной составной частью учебного процесса. Цель самостоятельной работы заключается в содействии оптимальному усвоению обучающимися учебного материала, развитие их познавательной активности, готовности и потребности в самообразовании.

Внеаудиторная самостоятельная работа по изучению дисциплины «Русский язык» для обучающихся (слушателей) по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе для детей и взрослых «Довузовская подготовка» предусматривает:

1. Работу с литературой, интернет-источниками, которая предполагает проработку соответствующего раздела рекомендуемого учебного пособия, а также интернет-источников, подготовку ответов на контрольные вопросы для самопроверки. В ходе таких действий углубляются, расширяются и закрепляются знания обучающегося, происходит процесс самоконтроля.

Контроль выполнения самостоятельной работы обучающимися осуществляется на практических занятиях в виде фронтального опроса, выполнения практических и ситуационных заданий и т.д.

2. Подготовку к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя (подготовку к обсуждению вопросов на практическом занятии, подготовку индивидуального письменного задания, творческой работы).



## Пример индивидуального задания по дисциплине

### Тема 2.4. Практическая работа с текстами сочинений.

#### Прочитайте текст и выполните задания 1 – 6.

(1) Ускоренный темп современного мира, материальные богатства, накопленные в нём, машины, сумасшедшие скорости, перенаселённые города с их новой архитектурой, непрерывное движение, наконец, власть телевизора и кинематографа – всё это порой создаёт ощущение подмены истинной красоты, замены сущности прекрасного и в реальном мире, и в человеке. (2) Порой нам кажется, что мы познали всё, что нас ничем не удивит. (3) Закат в пролёте улицы едва ли заставит нас остановиться на мгновение. (4) Звёздное небо уже не кажется нам тайной тайн.

(5) В буднях повседневных забот, в учащённом жизненном ритме, в шуме, суете мы скользим мимо прекрасного. (6) Мы уверены: истины на нашей ладони, они вроде бы так отчётливо видны, так привычны, что мы устали от них. (7) И в итоге обманываем самих себя. (8) Как бы ни господствовала на земле точная наука, мир и человек в нём ещё тайна, к которой мы только прикоснулись. (9) Но если бы некто всезнающий появился на земле и раскрыл вдруг все загадки Вселенной, это бы людям мало что дало. (10) Ибо каждому суждено пройти долгий путь познания, и роль человеческой памяти на этом пути огромна.

(11) Ведь человеческая память, как известно, связана с комплексом ассоциаций. (12) Маленький толчок извне – и в нашем возбуждённом сознании возникают целые исторические картины, характеры, явления. (13) Память может что-то объяснить, она может быть даже орудием исследования. (14) Одним людям память дана как наказание, другим – как ответственность. (15) Человек не может заставить себя не думать, не вспоминать, не обобщать.

(16) Процесс познания начинается с прошлого, он не может быть отъединён от настоящего и локализован. (17) И я думаю, что такой памятью-ответственностью и памятью познания были наделены и Михаил Шолохов, и Леонид Леонов, и Алексей Толстой, когда в тридцатых годах писали свои знаменитейшие романы. (18) Это было глубочайшее проникновение в прошлое, а следовательно, никогда не терявшее своей новизны открытие. (19) Двадцатые, а также тридцатые годы, таким образом, всеобъёмно исследовались советской литературой.

(20) Думаю, сейчас в нашем искусстве наступила пора тщательного исследования сороковых и пятидесятих годов. (21) Накоплен богатый жизненный и душевный опыт, связанный с этой эпохой. (22) Это исследование героического и трагического, исследование мужества народа и его характера. (23) Всё, что касается морали, — предмет искусства, а всё, что связано с моралью, лежит в социальной сфере. (24) Литература не может быть не социальной!

(По Ю.В. Бондареву\*)

\* *Юрий Васильевич Бондарев (род. в 1924 г.) – русский писатель, сценарист, автор многочисленных произведений о Великой Отечественной войне.*

**1. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста?**

**Укажите номера ответов.**

- 1) Из-за будничной суеты мы часто не замечаем в жизни прекрасного.
- 2) Процесс познания начинается с прошлого и идёт автономно, независимо от настоящего.
- 3) Несмотря на бурное развитие точных наук, мир и человек в нём ещё не изучены.
- 4) Даже если все загадки Вселенной будут разгаданы, каждому человеку предстоит пройти свой путь познания.
- 5) Человек при необходимости может заставить себя не думать, не вспоминать, не обобщать.

**2. Какие из перечисленных утверждений являются верными?**

**Укажите номера ответов.**

- 1) В предложении 8 представлено повествование.
- 2) Предложение 12 объясняет высказанное в предложении 11 суждение.
- 3) Предложения 17 – 18 подтверждают суждение, высказанное в предложении 16.
- 4) Предложения 20 – 24 содержат рассуждение.
- 5) Преобладающий тип текста – повествование.

**3. Из предложений 16 – 18 выпишите антонимы.**

**4. Среди предложений 13 – 19 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи указательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).**

**5. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка без пробелов, запятых и других дополнительных символов.**

*«Называя причины, которые, по его мнению, отвлекают людей от истинной красоты, Юрий Бондарев использует синтаксическое средство выразительности — (А)\_\_\_\_\_ (в предложении 1). Говоря о главной ценности в нашем мире, писатель использует троп — (Б)\_\_\_\_\_ («истины на нашей ладони» в предложении 6). Охарактеризовать роль литературы тридцатых годов Ю. Бондареву помогает троп — (В)\_\_\_\_\_ («богатый опыт» в предложении 21), а также синтаксическое средство выразительности — (Г)\_\_\_\_\_ (предложение 24)».*

Список терминов:

- 1) риторическое обращение
- 2) восклицательное предложение
- 3) ряды однородных членов

- 4) контекстные синонимы
- 5) контекстные антонимы
- 6) метафора
- 7) парцелляция
- 8) эпитет
- 9) диалектизм

#### **6. Напишите сочинение по прочитанному тексту.**

- Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.
- Прокомментируйте сформулированную проблему.
- Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).
- Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации.
- Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.
- Сформулируйте позицию автора (рассказчика).
- Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

### **III. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1. Текущий контроль осуществляется в ходе работы обучающихся во время проведения практических занятий и других форм контроля и имеет целью проверку уровня знаний обучающегося по содержательным модулям (после изучения логически завершенной части учебной программы).

Текущий контроль проводится в следующих формах:

- устный опрос, письменный или тестовый экспресс-контроль на практических занятиях;
- выполнение контрольной работы;
- проверка выполнения индивидуальных работ.

В процессе текущего контроля в оценивание могут включаться поощрительные баллы за отдельные виды самостоятельной работы обучающихся.

2. Контрольная работа – определяет уровень знаний, навыков, умений и устанавливает эффективность осуществления образовательной деятельности.

3. Итоговый контроль – предусматривает проверку, оценку усвоения системных знаний, умений и навыков. Итоговый контроль проводится в форме зачета.

#### **3.1. Пример тестовых заданий**

##### **Прочитайте текст и выполните задания 1 – 3.**

*(1)Существование у восточных славян письменности в дохристианский период не вызывает сомнения: об этом свидетельствуют многочисленные*

*письменные источники и археологические находки. (2) Появление письменности было обусловлено внутренними потребностями общества на определённой стадии его развития: усложнением социально-экономических отношений и формированием государства. (3) Это означало качественный скачок в развитии культуры, <...> письменность является важнейшим средством закрепления и передачи во времени и в пространстве знаний, мыслей, идей, сохранения и распространения достижений культуры.*

**1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.**

1) Многочисленные письменные источники и археологические находки, свидетельствующие о существовании письменности у восточных славян, говорят о качественном скачке в развитии культуры этих народов в дохристианский период.

2) Письменность является качественным скачком в развитии культуры, так как способствует усложнению социально-экономических отношений и формированию государства.

3) Письменность у восточных славян в дохристианский период, существование которой не вызывает сомнения, означала качественный скачок в развитии культуры и была обусловлена внутренними потребностями общества.

4) Письменность, являясь важнейшим средством закрепления и передачи во времени и в пространстве знаний, мыслей, идей, способствовала развитию культуры.

5) Не вызывающая сомнения в существовании в дохристианский период письменность была обусловлена внутренними потребностями общества и означала качественный скачок в развитии культуры восточных славян.

**2. Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите этот союз.**

**3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ИСТОЧНИК. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.**

**ИСТОЧНИК**, -а, муж.

1) Струя подземной воды (или другой жидкости), вытекающая на поверхность земли; родник. *Минеральный источник. Нефтяной источник.*

2) *перен., чего.* То, из чего исходит, возникает, проистекает что-н.; исходная причина, основа происхождения чего-н. (книжн.). *Труд – источник благосостояния. Солнце – источник света и тепла. Источник энергии. Источники дохода. Источники народного богатства. Неиссякаемый источник остроумия.*

3) Письменный памятник, подлинный оригинал, на основе которого строится научное исследование (науч.). *Работа написана по источникам. Обращаться к источникам. Летопись – основной источник для русской исторической науки.*

4) То, откуда исходят какие-н. сведения, слухи. *Сведения получены из верного источника.*

**4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

- 1) обеспЕчение
- 2) сорИт
- 3) дозвонИмся
- 4) крАлась
- 5) дОговор

**5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

1) Вера только тогда согласилась ехать домой, когда удостоверилась, что дёрн около кустов совершенно нельзя ОТЛИЧИТЬ от травы, покрывавшей всю седловинку.

2) Птица же - создание очень умное, наблюдательное; она чрезвычайно ПАМЯТЛИВА и признательна за всякую доброту.

3) Человека можно искалечить, но искусство всё ПЕРЕТЕРПИТ и всё победит.

4) И прошло с тех пор целых шесть лет, протекло, как песок в корабельных ПЕСОЧНЫХ часах.

5) Огонь-ребята и все, как на ВЫБОР, отличники.

**6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Выпишите это слово.**

*Мне казалось, что в этом путешествии львиная часть всей работы падает на меня. Такое положение меня не устраивало.*

**7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

- 1) вместе с ДЕТЬМИ
- 2) НАИЛУЧШИЙ снимок
- 3) много АПЕЛЬСИН
- 4) ИСКОМЫЙ ответ
- 5) пара ЧУЛОК

**8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильное построение предложения с причастным оборотом	1) На предсказания метеорологов как ориентируются городская хозяйственная, так и медицинская службы.
Б) ошибка в построении предложения с однородными членами	2) Те, кто не раз помогали писателю в трудные годы, навсегда останутся в его памяти как самые светлые и добрые люди.
В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	3) С одной стороны к форуму примыкало здание государственного архива, которое стояло на сводчатых подземных этажах.
Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	4) Одно из чудес на Курильской гряде, привлекающих туристов со всего света, связано с вулканами.
Д) ошибка в построении сложноподчиненного предложения	5) Мне хотелось бы заметить о том, что мудрость понимается по-разному.

**9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.**

- 1) вычищенный, заплатить, росистый
- 2) сочетание, пловчиха, озаривший
- 3) гористый, симпатичный, подсказать
- 4) виноватый, постелить, фанера
- 5) прикосновение, полировать, подписать

**10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) о..брасывать, по..держаться, по..сказать
- 2) и..коренить, ра..сорить, ра..писаться
- 3) под..тожить, из..мать, без..скусный
- 4) пр..градить, пр..усадебный, пр..норовленный
- 5) об..ехать, раз..ём, ад..ютант

**11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) незатейл..вый, заканч..вать
- 2) вздраг..вать, доверч..вый

- 3) застенч..вый, магни..вый
- 4) ноч..вка, кош..лка
- 5) пластинч..тый, досух..(вытереть)

**12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) (они) посе..т, стел..щийся
- 2) задерж..шься, атаку..мый
- 3) (они) затащ..т, леч..щий
- 4) бре..щийся, колыш..тся
- 5) встреч..нный, развива..щийся

**13. Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

- 1) «Скажите, Нечаев, — (НЕ)ПОДЫМАЯ головы, сказала Зоя. — Где вы взяли этот альбом?»
- 2) А вы, Давлатян, совсем (НЕ)БОИТЕСЬ умереть?
- 3) Такой представилась Францу столица, — призрачно-окрашенной, расплывчатой, словно бескостной, ничуть (НЕ)ПОХОЖЕЙ на его грубую провинциальную мечту.
- 4) Однажды он слышал даже, как покойный прадед нынешних графов выехал на середину острова и (НЕ)ИСТОВО ругался.
- 5) На околице пылало несколько исковерканных осколками автомашин, (НЕ)УСПЕВШИХ уйти в укрытие.

**14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

- 1) (ИЗ)ДАЛЕКА, всё КАК(БЫ) пригибая на своём пути, покатился гром.
- 2) Цветущая сирень распространяла (ВО)КРУГ свой (НЕ)ПОВТОРИМЫЙ аромат.
- 3) Мы так часто ищем смысл жизни, забывая о близких людях, (ПО)ЭТОМУ ТАК(ЖЕ), как и смысла в жизни, не находим взаимопонимания.
- 4) Бывают любимые женщины, чьи глаза воздействуют на нас не (В)ПРЯМУЮ, а позже, КАК(ТО) неожиданно.
- 5) Отец ТАК(ЖЕ) страстно, как и все его друзья, болел за свою футбольную команду. Его сын ТО(ЖЕ) был азартным болельщиком.

**15. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.**

*Мы видим, что в костя(1)ых коньках, найде(2)ых археологами на севере Европы, продела(3)ы отверстия для кожа(4)ых тесёмок.*

**16. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

1) Ролевое чтение или инсценировка фрагментов из изучаемых произведений особенно нравились нашему классу.

2) В синтаксическом строе двух поэтических текстов мы можем найти как сходства так и различия.

3) Молодые великаны-сосны устремлены в голубое небо и от этого ещё шире кажутся просторы золотой нивы.

4) Мишка принёс и букет цветов и конфеты и торт.

5) Люди в толпе начали доставать мелочь из карманов и сумок и бросать их в шляпу фокусника.

**17. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

*Степной воздух (1) наполненный тысячью разных птичьих свистов (2) был жарким, а в высоком небе неподвижно стояли ястребы (3) распластав свои крылья (4) и неподвижно устремив глаза свои в траву...*

**18. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

*Прости ж и (1) ты (2) мой спутник странный (3)*

*И (4) ты (5) мой верный идеал (6)*

*И (7) ты (8) живой и постоянный (9)*

*Хоть малый труд. Я с вами знал*

*Всё, что завидно для поэта:*

*Забвеньё жизни в бурях света (10)*

*Беседу сладкую друзей.*

*(А.С. Пушкин)*

**19. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

*Для понимания вашего конспекта (1) необходимо иметь перед глазами ту книгу (2) по поводу (3) которой (4) сделаны заметки.*

**20. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

*Прямо над головой вспыхнула запоздалая молния (1) и (2) пока она светила (3) я увидел (4) как мерцает какая-то белая точка на берегу.*



**21. Найдите предложения, в которых ТИРЕ ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.**

*(1) Хозяин маленького домика, стоявшего на окраине города, был занят необыкновенным делом – строительством скворечника. (2)Его сын – мальчик лет пяти – внимательно наблюдал за каждым его движением. (3)Вот у кур есть курятник, у лошадей – стойло, у собаки – конура, и только воробей один должен был скитаться где попало. (4) «Совестно стало хозяину – он и приготовил домишко», – решили жители двора. (5) Из конюшни выглядывала лошадиная голова, из конуры вылез мохнатый Волчок – весь двор был занят хозяйской работой.*

*(6) Скворечник был отличный: доски были пригнаны плотно, наверху поместилась железная крышка, а сбоку прикрепена сухая березовая ветка, на которой так удобно было отдыхать. (7) Круглое оконце, через которое можно было влететь в скворечник, – леток – маленькое, чтобы кошка не пролезла. (8) Не успел хозяин отойти от скворечника*

*– старый Воробей уже был на железной кровельке. (9)Весело чиликнув, он быстро юркнул в оконце, только хвостик мелькнул.(10)Зимой здесь – умирать не надо.*

### **3.2. Пример практических заданий (упражнений)**

**1. Перепишите, вставляя пропущенные буквы; обозначьте приставки.**

П...сеять рожь, о...бросить врага, на...стройка дома, по...клеить карту, пре...чувствовать неприятности, пре...шествовать экзаменам, сложная о...становка, по...твердить решение, о...дать пре...писание, тщательно п...р...работать, пре...ставить документы, з...конспектировать статью, ...держат обещание, от...слать корреспонденцию, под...брать иллюстрации, с...ехать от...всюду, новый с...трудник, мой пр...дедушка.

**2. Образуйте от имен существительных прилагательные, расположите их в алфавитном порядке. Поставьте в словах ударения.**

Земля, трава, кость, ремесло, обед, топор, слюда, кожа, полотно, торжество, правительство, единство, государство, отечество, огонь, глина, солома, тыква, клюква, береста, вода, жесть, лед, лен, песок, дерево, рожь, серебро, шерсть, маневры.

**3. Выпишите слова с пропущенными буквами. Обозначьте условия выбора орфограммы – гласной в корне.**

1. Лестница ок\_залась новой, прочно сбитой и не скр\_пела. Он взялся за верхнюю ступень, осторожно подт\_нулся и загл\_нул в дверной проем. 2. Утро зан\_малось над поселком, роса бл\_стела, картошка цвела, и лес на склоне был тихий, чуть подсвеченный заревом из-за хребта. 3. П\_тно света от лазерного луча лежало на самом верхнем г\_ризонте туч и м\_няло к\_нф\_гурацию. 4. На

б\_рдовой \_тласной др\_пировке стен в дорогих рамах в\_сели картины. 5. День выд\_лся солнечный, теплый, вокруг п\_стреда листьями наб\_рающая силу осень. П\_йзаж в этом месте м\_нялся в зависимости от осв\_щения. 7. Но в\_сящее перед ним полотно потр\_сало вообр\_жение размерами и каким-то ж\_стким излучением тревоги. 8. Он вышел в полном см\_тении. (С.Алексеев)

**4. Спишите, расставьте пропущенные буквы, обозначьте графически условия выбора орфограммы в корне.**

Отл\_жить, пол\_жить, прил\_жить, предпол\_гать, изл\_гать, распол\_житься, вл\_дение, сл\_гаемые, пол\_г, предпол\_жить; выр\_сли, зар\_стать, зар\_сло, р\_сток, недор\_сль, подр\_сти, возр\_ст, подр\_стать, р\_стения, р\_стущий, выр\_щенный, отр\_сль, Р\_стов, водор\_сли; зап\_рать, зам\_реть, соб\_рать, расст\_латься, выт\_реть, бл\_снуть, прид\_раться, выж\_гать, бл\_стательный, зан\_мать, пон\_мать, нач\_нать, выж\_чь, взб\_раться, проб\_раться, пост\_лить, отб\_рать, заж\_гать, соч\_тать, соч\_тание, ч\_та, выч\_тать, выч\_сть; к\_саться, прик\_снуться, прик\_сание, к\_снуться, прик\_сновение, прик\_саться, к\_сательная, неприк\_сновенный; г\_реть, заг\_релый, заг\_р, г\_релый, уг\_реть, разг\_раться, подг\_рать, дог\_реть, уг\_рный газ, заг\_реть, выг\_реть, перег\_реть, наг\_р; м\_кать в сметану, непром\_каемый плащ, вым\_кнуть под дождем, обм\_кнуть кисть, обувь пром\_кает; ср\_внить числа, р\_вносторонний, все р\_вно, р\_вняйтесь, р\_внина, р\_внять грядки, ур\_вень, р\_весник, пор\_вну, подр\_внять волосы, ур\_внять условия, ср\_внение; ск\_кать, подск\_чить, ск\_чок, ск\_чу, выск\_чка; попл\_вок, пл\_вчиха, пл\_вец, пл\_вучесть, пл\_вун, жук-пл\_вунец; скл\_нить, скл\_нение, накл\_нить, кл\_няться, тв\_рец, утв\_рь, покл\_ниться; з\_ря, з\_рька, з\_рево, оз\_рение, з\_рянка, з\_ревать.

**5. От следующих существительных образуйте форму родительного падежа множественного числа. Выделите существительные, у которых в этой форме нулевое окончание. Поставьте ударение.**

Апельсин, банан, бездарь, баран, бурят, бойня, басня, воробей, вишня, ворот, врунишка, ворчунья, ворон, гадюка, гусь, готовальня, героиня, дупло, дно, дыня, деревня, жаровня, коллега, конь, кирасир, манеж, манжет, малолетка, монгол, няня, неженка, орел, полотенце, певунья, отпуск, кукла, плясунья, поросенок, полынья, ружье, рысак, разиня, соня, сын, ставня, сладостена, селезень, соболь, солдат, судья, тетерев, таможня, умница, читальня, шалунишка, юла, ястреб, якорь.

### **3.3. Пример заданий для итогового контроля знаний (зачёт)**

***Прочитайте текст и выполните задания 1 – 3.***

*(1) Давно утвердилось мнение, что жара экваториальных районов планеты, тем более прямые солнечные лучи, непереносимы для европейцев. (2) Англичане, колонизировавшие в XIX веке огромные территории, лежащие между тропиками Рака и Козерога, были твёрдо убеждены, что без защитного пробкового шлема находиться днём на открытом воздухе нельзя.*

(3) Между тем огромное количество животных сумело приспособиться к условиям тропиков и, <...>, чувствует себя в этих краях неплохо.

**1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.**

- 1) Прямые солнечные лучи совершенно непереносимы для европейцев.
- 2) Многие животные сумели приспособиться к условиям тропиков и чувствуют себя, в отличие от европейцев, в этих краях неплохо.
- 3) Англичане убеждены, что без защитного пробкового шлема находиться днём на открытом воздухе ни в коем случае нельзя.
- 4) Европейцы не переносят жары экваториальных районов планеты, хотя многие животные сумели приспособиться к этим условиям и чувствуют себя неплохо.
- 5) Огромное количество животных хорошо чувствует себя в жарких экваториальных районах планеты.

**2. Самостоятельно подберите вводное слово, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите это слово.**

**3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПРЯМОЙ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.**

**ПРЯМОЙ, -ая, -ое.**

1) Ровно идущий в каком-н. направлении, без изгибов. *П. линия. Провести п. Дорога идёт прямо* (нареч.). *П. волосы* (не вьющиеся). *П. линия родства. П. наследник* (наследник по прямой линии родства).

2) *полн. ф.* Непосредственно следующий куда-н., соединяющий что-н. без промежуточных пунктов. *П. сообщение* (беспересадочное).

3) *полн. ф.* Непосредственно относящийся к кому-чему-н., непосредственно вытекающий из чего-н. *Иметь п. отношение к делу. П. выборы. П. налог. В п. смысле слова* (буквально, не переносно).

4) Явный, открытый. *П. вызов. П. насмешка.*

5) Правдивый, откровенный, нелицемерный. *П. человек. П. ответ.*

6) *полн. ф.* Действительный, настоятельно необходимый, безусловный (разг.). *П. расчёт лететь самолётом. П. польза.*

7) *полн. ф.* Полный, совершенный. *П. противоположность.*

**4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

- 1) ловкА

- 2) ходатАйство
- 3) кУхонный
- 4) включИшь
- 5) лЕкторы

**5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

- 1) Заседание состоится при НАЛИЧИИ кворума.
- 2) Пришвин был добр к встретившимся ему на ЖИЗНЕННОМ пути людям.
- 3) Мы стояли на высоком берегу и любовались ЦАРСКИМ течением Волги.
- 4) Как-то отец достал мне АБОНЕМЕНТ на цикл лекций о кино.
- 5) От знакомства я, конечно, УКЛОНИЛСЯ с самого начала, да ему и самому скучно со мной стало с первого же разу.

**6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.**

*Русские ученые подходили к народному фольклору широко, записывая произведения словесного искусства, фиксируя детали крестьянского быта.*

**7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

- 1) благодаря ПОДДЕРЖКЕ
- 2) САМОЕ ЦЕННОЕ качество
- 3) пять РЕНТГЕН
- 4) ПРОСОХ на ветру
- 5) ТРЕМЬЮСТАМИ читателями

**8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом	1) Согласно правилам пунктуации вводные слова выделяются на письме запятыми.
Б) ошибка в построении предложения с однородными членами	2) Благодаря таланта дирижёра удалось ощутить своеобразие музыки Д. Шостаковича.
В) нарушение в построении	3) Все, кто бывали на Белом море,

предложения с несогласованным приложением	знают, что в феврале там начинается зверобойный промысел.
Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	4) Уезжая в командировку, почаще звоните своим родным.
Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	5) В газете «Вечерней Уфе» опубликована статья, посвящённая набору студентов в вузы.
6) Все слушавшие удивительную музыку П. И. Чайковского к «Щелкунчику» не могли остаться равнодушными.	

**9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.**

- 1) пожалеть, проголодался, вычитание
- 2) уравнивать (шансы), самовозгорающийся, не предполагая
- 3) скосить (глаза в сторону), измерять, желание
- 4) сжиматься, заблестать, скачок
- 5) зачастил (в гости), паспорт, расстелить

**10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) ра..таять, бе..вкусный, ди..гармония
- 2) пр..вратник, непр..емлемый, пр..выкающий
- 3) о..скочить, на..строить, пре..почитать
- 4) под..ячий, двух..ярусный, интер..ер
- 5) дез..нфекция, вз..мая, за..скивать

**11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) фасол..вый, станц..вать
- 2) завид..вать, сгущ..нка
- 3) клетч..тый, начал..
- 4) вяз..ий, немец..ий
- 5) добр..нький, задумч..во

**12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) успе..шь, выкач..нный (мяч)
- 2) перевод..шь, немысл..мый
- 3) плохо вид..щий, малыши кле..т
- 4) одобря..шь, неприемл..мый
- 5) мурлыч..шь про себя, завис..мое слово

**13. Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

- 1) Ещё (НЕ)РАСПУСТИВШИЙСЯ сизый ковыль расстилался по равнине.
- 2) На нём была белая, давно (НЕ)СТИРАННАЯ рубаха с веревочным пояском.
- 3) Захар прошел мимо, (НЕ)ПОВЕРНУВ головы в мою сторону.
- 4) Солнца (НЕ)БЫЛО видно.
- 5) В кювете блестела вода после (НЕ)ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОГО июльского дождя

**14. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.**

- 1) прикасался, зарничный, помириться
- 2) запрещающий, придирается, вымакать (сметану)
- 3) внимательный, выскочили, подровнять (волосы)
- 4) возгорание, косилка, сложение
- 5) водоросли, понимание, пловец

**15. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) пр..морский, пр..остановить, пр..вилегированный
- 2) и..целить, ра..пушиться, бе..шумно
- 3) пр..бабка, пр..молчать, н..ставник
- 4) мед..нститут, пред..стория, контр..гра
- 5) пр..обладать, пр..вратить, пр..освященство

**16. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

- 1) И тогда по отношению к нему не существует ни человечности ни жалости ни пощады.
- 2) Привычные к горам кони несли молчаливых всадников и не пугались ни крутизны ни обрывов.
- 3) Она вышла на берег и зачем-то быстро вскарабкалась на кручу.
- 4) Далёкие края звали и я бросился навстречу скрытым чудодейственным таинствам.
- 5) Зелень в лесах и травах налилась и загустела до темноты.

**17. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

*Среди очень высоких и тенистых деревьев (1) росших вокруг дома (2) переходя далее в густой лес (3) мы не сразу были замечены единственным человеком (4) гулявшим здесь.*

**18. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

*Он упал возле ног вороного коня (1)*

*И закрыл свои карие очи:*

*«Ты (2) конёк (3) вороной (4) передай (5) дорогой (6)*

*Что я честно погиб за рабочих».*

**19. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

*Благодаря теории Бахтина картина мира (1) неотъемлемой частью (2) которой(3) является литература (4) воспринимается целостно.*

**20. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

*По вечерам (1) когда затихал ветерок (2) и от нагретой земли исходило тёплое парение (3) такая наступала кругом благодать (4) и таким всё казалось прочным и вечным (5) что ни во что не верилось.*

**21. Найдите предложения, в которых ТИРЕ ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.**

*(1) С поступления Буланина в гимназию прошло уже шесть дней. (2) Настала суббота. (3) Этого дня Буланин дожидался с нетерпением, потому что по субботам воспитанники отпускались домой. (4) Показать дома в мундире с золотыми галунами, отдавать на улице честь офицерам, вызвать удивлённо-почтительные взгляды сестёр и младшего брата – все эти удовольствия казались невероятно заманчивыми.*

*(5) «А вдруг мама не придет за мной? – беспокоило, в сотый раз спрашивал сам себя Буланин.*

*(6) Наконец раздаются звуки отбоя. (7) И Буланин, и другие воспитанники – все двадцать человек летят сломя голову к дверям, едва не сбивая с ног преподавателя, который жмётся к стене.*

*(8) Прибежать в спальню, надеть мундир, шинель и кепи, разложенные заранее по кроватям отпускных, – дело одной минуты. (9) Теперь остаётся пройти в дежурную и ждать.*

*(По А. И. Куприну)*

**Прочитайте текст и выполните задания 22–27**

(1)Когда солнце растопило чёрный зернистый снег и в воздухе поднялась кутерьма запахов, в которой самым сильным был сырой и сладкий запах весенней земли, во двор вышел Геня Пирап-летчиков.

(2)Его фамилия писалась так нелепо, что с тех пор, как он научился читать, он ощущал её как унижение.

(3)Помимо этого, у него от рождения было неладно с ногами, и он ходил странной, прыгающей походкой.

(4)Помимо этого, у него был всегда заложен нос, и он дышал ртом.

(5)Губы сохли, и их приходилось часто облизывать.

(6)Помимо этого, у него не было отца. (7)Отцов не было у половины ребят. (8)Но в отличие от других Геня не мог сказать, что его отец погиб на войне: у него отца не было вообще. (9)Всё это, вместе взятое, делало Геню очень несчастным человеком.

(10)Геня стоял посреди двора и ошеломлённо вслушивался в поднебесный гул, а толстая кошка, осторожно трогая лапами мокрую землю, наискосок переходила двор.

(11)Первый ком земли упал как раз посередине, между кошкой и мальчиком. (12)Кошка, изогнувшись, прыгнула назад. (13)Геня вздрогнул — брызги грязи тяжело шлёпнулись на лицо. (14)Второй комок попал в спину, а третьего он не стал дожидаться, пустился вприпрыжку к своей двери.

(15)...Накануне дня рождения мать сказала Гене, что устроит ему настоящий праздник.

(16)— Позови из класса кого хочешь и из двора, — предложила она.

(17)— Я никого не хочу. (18)Не надо, мама, — попросил Геня.

(19)— Надо, — коротко ответила мать, и по тому, как дрогнули её брови, он понял, что ему не отвертеться.

(20)Вечером мать вышла во двор и сама пригласила ребят на завтра. (21)Пригласила всех подряд, без разбора.

(22)...Геня сидел у подоконника, спиной к столу, и старался не думать о том, как сейчас в его дом ворвутся шумные, весёлые и непримиримые враги...

(23)Казалось, что он совершенно поглощён своим любимым занятием: он складывал из газеты кораблик с парусом.

(24)Он был великим мастером этого бумажного искусства...

(25)К четырём часам на раздвинутом столе стояла большая суповая миска с мелко нарезанным винегретом, жареный хлеб с селёдкой и пирожки с рисом.

(26)Геня крутил в руках недоделанный кораблик и с ужасом ждал прихода гостей. (27)Они пришли ровно в четыре, всей гурьбой. (28)Бритые головы мальчишек, стянутые тугими косичками головки девчонок склонились над столом. (29)Лодка... кораблик... кораблик с парусом... стакан... солонка... хлебница... рубашка...(30)Он едва успевал сделать последнее движение, как готовую вещь немедленно выхватывала ожидающая рука. (31)Они тянули к нему руки, и он раздавал им свои бумажные чудеса, и все улыбались, и все его благодарили.



(32) Такое чувство он испытывал только во сне. (33) Он был счастлив. (34) Он не чувствовал ни страха, ни неприязни, ни вражды. (35) Он был ничем не хуже их. (36) И даже больше того: они восхищались его чепуховым талантом, которому сам он не придавал никакого значения. (37) Он словно впервые увидел их лица: не злые. (38) Они были совершенно не злые... (39) Мать мыла посуду, улыбалась и роняла слёзы в мыльную воду. (40) Счастливый мальчик раздаривал бумажные игрушки...

(По Л. Улицкой\*)

\* Людмила Евгеньевна Улицкая (род. в 1943 г.) — советская и российская писательница, сценарист.

**22. Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.**

- 1) Геня ходил странной, прыгающей походкой.
- 2) Отец Гени погиб на войне.
- 3) Геня был великим мастером бумажного искусства.
- 4) Геня пригласил на день рождения всех ребят со двора.
- 5) Приглашённые дети восхищались Гениным талантом.

**23. Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.**

- 1) Предложение 36 противопоставлено предложениям 34–35.
- 2) В предложениях 28–31 представлено повествование.
- 3) В предложении 9 содержится вывод из рассуждения предложений 2–8.
- 4) Предложение 24 поясняет содержание предложения 23.
- 5) Предложения 10–14 содержат рассуждение.

**24. Выпишите слово, которое имеет разговорную окраску:**

- 1) кошка (предложение 10)
- 2) брызги (предложение 13)
- 3) отвертеться (предложение 19)
- 4) селёдка (предложение 25)
- 5) вражда (предложение 34)

**25. Среди предложений 22–27 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью указательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).**

**26. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А,**

**Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ.**

*«Незатейливая история о мальчике, рассказанная Л. Улицкой, не может оставить равнодушным читателя. Показывая изменения в мироощущениях Гени, автор использует (А) \_\_\_\_ (предложения 9, 40). Образ несчастного человека создаётся и усиливается таким синтаксическим средством, как (Б) \_\_\_\_ (предложения 3—6). А образ счастливого — (В) \_\_\_\_ (предложение 34). В то же время включение в текст (Г) \_\_\_\_ («шлёпнулся», «не отвертеться», «косичками») придаёт ему непринуждённый характер и позволяет почувствовать отношение автора к своему герою».*

Список терминов:

- 1) антонимы
- 2) сравнение
- 3) вводные слова
- 4) лексический повтор
- 5) анафора
- 6) риторические вопросы
- 7) градация
- 8) метафора
- 9) разговорная лексика

**27.** Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему.

#### **IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

##### **4.1. Литература:**

###### **а) основная литература**

1. Русский язык. Типовые экзаменационные варианты. 36 тренировочных вариантов: учебно-методическое пособие / под редакцией Р. А. Дошинского, И. П. Цыбулько. – Москва : Издательство Национальное образование, 2024. – 344 с. – URL: <https://cloud.mail.ru/public/2YtD/2K3dVAtDC>.

2. Русский язык. Типовые экзаменационные варианты для подготовки к ЕГЭ-2023 / под редакцией И. П. Цыбулько, Р. А. Дошинского. – Москва : Издательство Национальное образование, 2023. – 360 с. – URL: <https://cloud.mail.ru/public/2YtD/2K3dVAtDC>.

3. Симакова, Е. С. Русский язык. Раздел «Орфография» на едином государственном экзамене / Е. С. Симакова. – Москва : Издательство АСТ, 2020. – 106 с. – (ЕГЭ – справочник). – URL: <https://cloud.mail.ru/public/2YtD/2K3dVAtDC>.

**б) дополнительная литература:**

1. Русский язык и культура речи. Синтаксис : учебное пособие / под редакцией Г. Я. Солганика. – Москва : Издательство Аспект-Пресс, 2018. – 256 с. – URL: <https://cloud.mail.ru/public/2YtD/2K3dVAtdDC>.

2. Михальчук, Т. Г. Русский речевой этикет: практикум : учебное пособие / Т. Г. Михальчук. – Минск : Вышэйшая школа, 2016. – 319 с. – URL: <https://cloud.mail.ru/public/2YtD/2K3dVAtdDC>.

3. Розенталь, Д. Э. Русский язык. Орфография и пунктуация : пособие / Д. Э. Розенталь. – Москва : Эксмо, 2013. – 288 с. – URL: <https://cloud.mail.ru/public/2YtD/2K3dVAtdDC>.

4. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Е. С. Бабкина, О. Ф. Куликова, Е. В. Пучкова, М. Г. Синегуб. – Хабаровск : Изд-во Тихоокеан. гос. ун-та, 2013. – 119 с. – URL: <https://cloud.mail.ru/public/2YtD/2K3dVAtdDC>.

5. Культура профессиональной речи : учебное пособие для студентов юридических вузов / под редакцией Н. Ю. Тяпугиной. – Москва : Флинта-Наука, 2014. – 510 с. – URL: <https://cloud.mail.ru/public/2YtD/2K3dVAtdDC>.

6. Гарбовская, Н. Б. Русский язык в деловой документации юриста : учебное пособие / Н. Б. Гарбовская. – Москва : РГУП, 2022. – 102 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/282230>

7. Русский язык в сфере российского права. Часть 1. Правовое регулирование предпринимательской деятельности : учебное пособие для иностранных учащихся юридического профиля. – Москва : Проспект, 2017. – 88 с. – URL: <http://ebs.prospekt.org/book/37997/page/2>

8. Соловьева, Н. Ю. Русский язык в деловой документации юриста : учебное пособие / Н. Ю. Соловьева. – 2-е изд., с изм. и доп. – Москва : РГУП, 2022. – 144 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/282320>

**Справочники, словари, энциклопедии:**

1. Лекант, П. А. Русский язык : справочник / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2019. – 246 с. – URL: <https://cloud.mail.ru/public/2YtD/2K3dVAtdDC>.

2. Ушаков, Д. Н. Толковый словарь современного русского языка / Д. Н. Ушаков. – Москва : Аделант, 2014. – 800 с. – URL: <https://cloud.mail.ru/public/2YtD/2K3dVAtdDC>.

**Интернет-ресурсы:**

1. Образовательный портал. Грамота.ру : сайт. – URL: [portal@gramota.ru/](http://portal@gramota.ru/). (дата обращения 08.02.2024).

2. Библиотека справочных материалов : сайт. – URL: <http://www.slovari.ru>. (дата обращения 08.02.2024).

3. Литературный портал. Основные правила грамматики русского языка : сайт. – URL: [www.stihi-rus.ru/pravila.htm](http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm). (дата обращения 08.02.2024).

4. Образовательный портал. Русская фонетика : сайт. – URL: [www.philol.msu.ru/rus/galya-1](http://www.philol.msu.ru/rus/galya-1) (дата обращения 08.02.2024).

## V. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### 5.1. Обеспечение образовательного процесса библиотечно-информационными ресурсами и средствами обеспечения образовательного процесса

Обучающимся обеспечивается доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам. Полнотекстовые рабочие программы дисциплин и учебная литература к ним размещены на официальном сайте ДГУЮ Минюста России – <http://donbassla.ru/> и на Облаке mail.ru (доступ по ссылке): <https://cloud.mail.ru/public/2YtD/2K3dVAtdC>

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья имеется адаптированная форма официального сайта.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории ДГУЮ Минюста России, так и вне её. Помимо электронных библиотек, он обеспечен доступом ко всем удаленным электронно-библиотечным системам, базам данных и справочно-правовым, подключенным в ДГУЮ Минюста России.

Электронная информационно-образовательная среда ДГУЮ Минюста России обеспечивает:

- доступ к ДООП, рабочим программам дисциплин, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин;
- проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением дистанционных образовательных технологий;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети «Интернет».

Фонд электронных ресурсов Библиотеки включает следующие информационные справочные системы, профессиональные базы данных и электронные библиотечные системы, состав которых определен в рабочих программах дисциплин и подлежит обновлению (при необходимости):

**Электронно-библиотечные системы:**

1.	ЭБС ЛАНЬ	сторонняя	<a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>	Договор от 04.12.2023 г. № Д 171
2.	ФГБУ РГБ	сторонняя	<a href="https://www.rsl.ru/">https://www.rsl.ru/</a>	Договор от 09.10.2023 г. № 101/НЭБ/8533
3.	ЭБС «Прспект»	сторонняя	<a href="http://ebs.prospekt.org/">http://ebs.prospekt.org/</a>	Договор от 01.12.2023 г. № 19
4.	ЭБС ZNANIUM.COM	сторонняя	<a href="http://znanium.com">http://znanium.com</a>	Соглашение о сотрудничестве от 18.05.2022 г. №4-05.04/22; Соглашение о взаимодействии от 20.05.2022 г. № 505.04/22.
5.	ЭБС Book.ru	сторонняя	<a href="http://book.ru">http://book.ru</a>	Соглашение о сотрудничестве от 18.05.2022 г. №4-05.04/22; Соглашение о взаимодействии от 20.05.2022 г. № 505.04/22.
6.	ЭБС Юрайт	сторонняя	<a href="http://www.biblio-online.ru">http://www.biblio-online.ru</a>	Соглашение о сотрудничестве от 18.05.2022 г. №4-05.04/22; Соглашение о взаимодействии от 20.05.2022 г. № 505.04/22.

**Справочно-правовые системы:**

1.	КонсультантПлюс	сторонняя	<a href="http://www.consultant.ru">http://www.consultant.ru</a>	Соглашение о сотрудничестве от 18.05.2022 г. №4-05.04/22; Соглашение о взаимодействии от 20.05.2022 г. № 505.04/22.
2.	Гарант	сторонняя	<a href="https://www.garant.ru">https://www.garant.ru</a>	Соглашение о сотрудничестве от 18.05.2022 г. №4-05.04/22; Соглашение о взаимодействии от 20.05.2022 г. № 505.04/22.

**Профессиональные базы данных:**

1.	Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина	сторонняя	<a href="https://www.prlib.ru">https://www.prlib.ru</a>	Соглашение о сотрудничестве от 18.05.2022 г. №4-05.04/22; Соглашение о взаимодействии от 20.05.2022 г. № 505.04/22.
2.	НЭБ eLIBRARY.RU	сторонняя	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	Тестовый доступ

ДГУЮ Минюста России имеет доступ к свободно распространяемому программному обеспечению.

**Перечень программного обеспечения (ПО), установленного на компьютерах, задействованных в образовательном процессе по ДООП**

Все аудитории, задействованные в образовательном процессе по реализации ДООП, оснащены следующим ПО:

№	Описание ПО	Наименование ПО, программная среда, СУБД	Вид лицензирования
<b>ПО, устанавливаемое на рабочую станцию</b>			
1	Архиваторы	7-Zip	Открытая лицензия
		WinRar	Открытая лицензия
2	Интернет-браузер	Yandex	Открытая лицензия
3	Программа для просмотра файлов PDF	Adobe Acrobat reader	Открытая лицензия
		Foxit Reader	Открытая лицензия
4	Программа для просмотра файлов DJVU	DjVuviewer	Открытая лицензия
5	Пакет кодеков	K-LiteCodecPack	Открытая лицензия
6	Видеоплеер	vlcpleer	Открытая лицензия
		flashpleer	Открытая лицензия
7	Аудиоплеер	Winamp	Открытая лицензия

Университет располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным и санитарным правилам и нормам, и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной подготовки, предусмотренных учебным планом.

В реализации дисциплин (модулей) задействованы учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации и итогового контроля, а также помещения для самостоятельной работы. Для проведения занятий лекционного типа обучающимся предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, которые хранятся на электронных носителях.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся располагаются в учебных корпусах Университета.

Они оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечивают доступ к электронной информационно-образовательной среде Университета.