

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНБАССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ЮСТИЦИИ»
(ДГУЮ Минюста России)

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель приемной комиссии

Программа

Вступительного испытания по профильному конкурсному предмету

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

для поступающих на обучение
по образовательным программам

БАКАЛАВРИАТА

(40.03.01 «Юриспруденция», 38.03.02 «Менеджмент» (для поступающих на
обучение с нормативным сроком)

Программа вступительного испытания по профильному предмету «Иностранный язык», для поступающих на обучение по образовательным программам Бакалавриата (40.03.01 «Юриспруденция», 38.03.02 «Менеджмент» - для поступающих на обучение на базе общего среднего образования) на очную, очно-заочную форму.

Председатель экзаменационной комиссии

ФИО

Подпись

«__»_____ 2023 г.

Программа утверждена на заседании приемной комиссии

Протокол №__ от «__»_____ 2023 г.

Ответственный секретарь приемной комиссии

Кашпер А.А. _____ Подпись

«__»_____ 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ВВЕДЕНИЕ	4
2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	4
3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ.....	12
4. ОБРАЗЕЦ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ	14
5. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	32

1. ВВЕДЕНИЕ

Программа вступительного испытания по иностранному языку сформирована на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Данная программа составлена на базе обязательного минимума содержания среднего и основного общего образования.

Цель экзамена состоит в оценке уровня владения иностранными языками поступающих на обучение по образовательным программам бакалавриата, с целью определения соответствия знаний, умений и навыков абитуриентов требованиям обучения по образовательным программам бакалавриата по направлениям подготовки 40.03.01 Юриспруденция и 38.03.02 Менеджмент.

Вступительный экзамен проводится в один этап в письменном виде, в форме тестов, с одним правильным вариантом ответа из четырёх, на навыки чтения и извлечения разного вида информации, знания лексики и грамматики изучаемого иностранного языка.

Экзаменом предусмотрено оценивание специальных знаний кандидата и языкового уровня, которые должны соответствовать В1 по общеевропейской шкале.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

I. Содержание основных тем

1. Лексический материал

Владение иностранным языком для участвующих в письменном испытании ограничивается следующими сферами общения: социально-бытовая, учебно-трудовая, социально культурная. В рамках названных сфер выделяется следующая тематика (знания лексики которой проверяются в письменной форме с учетом современных фонетических и орфографических норм иностранного языка):

— семья, занятия членов семьи и их профессии; взаимоотношения в семье,

помощь старшим; дом и квартира, обязанности по дому;

— одежда, еда и покупки;

— друзья, взаимоотношения с друзьями, человек и черты его характера, внешность;

— школьная жизнь и система образования;

— любимые книги, кинофильмы, театральные постановки и их герои;

— занятия иностранным языком; роль иностранного языка в современной жизни;

— различные виды труда и профессии, выбор профессии;

— досуг, увлечения; физкультура и спорт, путешествия и туризм;

— столица и другие города, их достопримечательности; общенациональные праздники и знаменательные даты; народные обычаи и традиции в нашей стране и странах изучаемого языка;

— проблемы молодежи;

— охрана природы и экологические проблемы в нашей стране и странах изучаемого языка;

— жизнь и творчество замечательных людей — представителей разных эпох и народов;

— средства массовой информации: печать, радио, телевидение.

2. Грамматический материал

Грамматический материал в объеме программы средней (полной) общеобразовательной школы включает грамматические явления, которые обеспечивают иноязычное общение в рамках, обозначенных программой сфер общения и тем. К ним относятся, например:

— конструкции, выражающие действие (в настоящем, прошлом и будущем) и характер его протекания (наличие факта действия, результата действия, продолжения действия), а также модальность (желание, необходимость, возможность); побуждение к действию и его запрещение;

— средства выражения определенности-неопределенности (артикль, местоимение); единичности-множественности предметов, явлений; качества

предметов, действий и состояний; интенсивность качества (степени сравнения прилагательных, наречий); порядка и количества предметов (количественные и порядковые числительные);

— средства выражения определительных и определительно-обстоятельственных отношений (конструкции, характеризующие предмет по внешнему виду, по наличию отсутствию признаков; конструкции с инфинитивом, причастием); объектных отношений (конструкции с прямым и косвенным объектом); субъектно-объектных отношений (залог действительный и страдательный); обстоятельственных отношений (пространственные, временные, причинно-следственные, условные, отношения сравнения);

— средства связи предложений и частей текста (структурные и композиционные средства связи; средства, устанавливающие логические связи между высказываниями; средства, указывающие на объективную и субъективную оценку информации).

3. Текстовой материал

Тексты на иностранном языке, предъявляемые абитуриенту, могут включать до 3-5 процентов незнакомых слов, о значении которых можно догадаться на основе знания словообразовательных элементов, интернационального корпуса лексики и сходства *между* лексическими явлениями в русском и иностранных языках. Для адекватного понимания текстов необходимо знание грамматических, лексических, и стилистических норм в объеме программы средней школы.

Английский язык

Лексический материал

Знание лексического материала предполагает активное, двустороннее владение 1200-1500 лексическими единицами, а также правилами **словообразования**, т.е. знание слов, образованных от известных корней с помощью аффиксов, например: суффиксов имен существительных *-er, -ing, -ment, -tion (-sion), -ness, -ity*; имен прилагательных *-less, ful -able, -y*; числительных *-teen, -ty -th* наречий *-ly*; префиксов глаголов *re*; имен прилагательных *un-, dis*.

Грамматический материал.

Морфология. Имя существительное. Использование имен существительных во множественном числе, притяжательном падеже.

Артикль. Случаи использования неопределенного, определенного и нулевого артиклей.

Имя прилагательное. Использование имен прилагательных в сравнительной и превосходной степенях, образованных с помощью суффиксов и вспомогательных слов, а также их исключения.

Глагол. Использование всех видо-временных форм в действительном и страдательном залогах; перевод прямой речи в косвенную; знание и правильное использование правила согласования времен; знание и использование модальных глаголов и их заменителей.

Наречие. Использование наречий в сравнительной и превосходной степени сравнения с помощью суффиксов и вспомогательных слов.

При чтении ожидается узнавание и понимание предложений, содержащих глаголы во всех временных формах действительного и страдательного залога, различные значения модальных глаголов и их эквивалентов, герундий, причастие и инфинитив, а также конструкции с ними.

Синтаксис. Использование простого (личного — безличного, нераспространенного — распространенного) предложения с простым глагольным, составным глагольным и именным сказуемым.

Использование сложного дополнения типа *I saw him cross/crossing the street.*

Использование трех видов условных предложений и смешанного типа.

Использование сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с различными типами придаточных предложений.

Ожидается узнавание и понимание сложносочиненных и сложноподчиненных союзных и бессоюзных предложений, содержащих простые и составные глагольные и именные сказуемые, различные типы подлежащих и второстепенных членов, в том числе выраженных неличными формами глагола.

Немецкий язык

Лексический материал.

Знание лексического материала предполагает активное, двустороннее владение 1200-1500 лексическими единицами, а также правилами **словообразования**, т.е. знание слов, образованных от известных корней с помощью аффиксов, например: суффиксов имен существительных *-er, -ler, -chen, -lein, -ung, -heit, -keit*; имен прилагательных *-ig, -isch, -los; -lieh, -haft, -bar*; порядковых числительных *-te, -sie*; префиксов прилагательных *un-*; префиксов глаголов *zurück-, auf, mit-*, глаголов с неотделяемыми приставками *be-, er-*, существительных, образованных путем словосложения.

Грамматический материал.

Морфология. Имя существительное. Род существительных. Образование множественного числа. Склонение имен существительных.

Артикль. Употребление определенного артикля. Употребление неопределенного артикля. Употребление нулевого артикля.

Глагол. Образование и употребление временных форм сильных и слабых глаголов в Präsens, Futurum, Perfekt, Imperfekt, Plusquamperfekt. Употребление Präsens в значении настоящего и будущего времени. Употребление Perfekt в беседе и кратком сообщении о происшедшем. Употребление Imperfekt в повествовании, согласование времен. Инфинитивные конструкции *um zu, statt zu, ohne zu*. Спряжение модальных глаголов. Пассив.

Имя прилагательное. Употребление краткой формы прилагательных. Образование и употребление степеней сравнения прилагательных. Склонение прилагательных.

Наречие. Употребление наречий в различных степенях сравнения.

Местоимения. Употребление личных местоимений в именительном, дательном и винительном падежах. Склонение и употребление указательных местоимений *jeder, dieser*, притяжательных местоимений, местоимений *wer, was*. Местоимения *es* и *man*. Возвратные местоимения.

Предлоги. Употребление предлогов с двойным управлением *an, auf, in, über*

и др.; предлогов, требующих дательного падежа: *aus, bei, nach, mit, von, zu*; предлогов с родительным падежом *während, wegen*; с винительным падежом *für, durch, ohne, um, gegen*.

Ожидается узнавание и понимание инфинитивных групп, основных случаев употребления инфинитива с частицей *zu*.

Сложноподчиненные предложения с придаточным временным и союзами *als, nachdem*, в которых предшествующее действие выражено глаголом в Plusquamperfekt, а последующее - глаголом в Imperfekt. Сложноподчиненные предложения с придаточным определительным, вводимым союзными словами *der, die, das* во всех падежах.

Предложения с пассивной конструкцией в Präsens и Imperfekt Passiv.

Предложения с конструкцией *haben* или *sein* + *zu*+ Infinitiv.

Предложения с конструкцией модальный глагол + Infinitiv Passiv.

Partizip I и Partizip II в роли определения. Распространенное определение, выраженное Partizip I, Partizip II.5

Синтаксис. Употребление утвердительных предложений, отрицательных, предложений с *nicht, kein*, повелительных (побудительных), вопросительных предложений с вопросительными словами и без них. Употребление предложений с прямым и обратным порядком слов. Употребление предложений со сказуемым, выраженным связкой с именем существительным или прилагательным в краткой форме (составное именное сказуемое), с простым глагольным сказуемым, с простым сказуемым, выраженным глаголами с отделяемыми и неотделяемыми приставками в простых и сложных временных формах (Perfekt, Futurum I).

Употребление предложений с составным глагольным сказуемым, выраженным модальным глаголом с инфинитивом, глаголом с инфинитивом с *zu*. Употребление сложноподчиненных дополнительных предложений с союзом *dass*; с придаточными временными с союзами *wenn, als, nachdem*, с придаточным причины с союзами *weil, da*, с определительными придаточными.

Употребление сложносочиненных предложений с союзами *und, aber, denn, deshalb* и двойными союзами *sowohl als auch, nicht nur, sondern auch, weder noch*,

bald bald.

Употребление предложений с подлежащим, выраженным местоимениями *man, es.*

Французский язык

Лексический материал.

Знание лексического материала предполагает активное, двустороннее владение 1200-1500 лексическими единицами, а также правилами **словообразования**, т.е. знание слов, образованных от известных корней с помощью аффиксов: суффиксов имен существительных *-ment, -eur(-euse), -té, -ier (-ière), -isme, -tion, -esse*; суффиксов имен прилагательных *-eux (-euse), -able; -al*, пре-фиксов глагола *re-*, суффиксов числительных *-ième*. Слова с приставкой *in-*.

Грамматический материал.

Морфология. Имя существительное. Употребление имен существительных во множественном числе.

Артикль. Употребление определенного и неопределенного артиклей в их основном значении. Употребление сокращенной формы определенного артикля (l'); слитных форм артикля *du, des, au, aux*. Употребление партитивного артикля при существительных, обозначающих вещества и качества (*du pain, du courage*).

Наиболее распространенные случаи употребления нулевого артикля.

Употребление указательных и притяжательных прилагательных с существительными.

Имя прилагательное. Место прилагательного при существительном в качестве определения, а также употребление женского рода; употребление степеней сравнения.

Глагол. Употребление времен изъявительного наклонения *Présent, Passé composé, Futur immédiat, Passé Immédiat, Imparfait, Passé Simple, Plus-que-parfait*, глаголов I, II и III групп. Употребление возвратных глаголов в утвердительной и отрицательной форме. Употребление *Imperatif* (2-е лицо единственного и множественного числа и 1-е лицо множественного числа).

Местоимения. Использование личных (приглагольных) местоимений в функции подлежащего и дополнения (*me, te, le, la, les, lui, nous, vous, leur*); использование самостоятельных местоимений (*moi, toi* etc), использование неопределенно-личного местоимения *on*, безличного *il* (*Il fait chaud, il faut, il arrive*), использование относительных простых местоимений (*qui, que, où, dont*) и сложных (*lequel, laquelle, auxquelles* etc.), использование местоимений *en, y*.

Местоимения и частицы. Относительные местоимения, например: *qui, que, où, dont, quoi, lequel* .

Наречие. Использование степеней сравнения наречий. Ожидается узнавание и понимание *Passé simple* (3-е лицо единственного и множественного числа), *Plus-que-parfait*, *Forme passive*; *Conditionnel Présent*, *Conditionnel Passé*, неличных форм глагола *Gérondif*, *Participe Présent*.

Синтаксис. Использование простого предложения с глагольным и именным сказуемым. Использование глаголов *être* в качестве связки (*Nous sommes dans la cour*). Использование вопросительного предложения с *est-ce que*, с вопросительными словами (*Où va-t-il?*). Использование отрицательной формы предложения с *ne... pas, ne... rien, ne ...jamais, ne ... personne*. Использование косвенного вопроса. Ожидается узнавание и понимание при чтении инфинитивный оборот, выделительный оборот *c'est...qui, c'est...que* и ограничительный оборот *ne ... que*; сложноподчиненные предложения, в том числе с условным придаточным (*Si j'ai /j'avais/ j'avais eu le, j'irai / j'irais/ je serais allé au cinéma*).

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

На экзамене «Иностранный язык» должна быть обеспечена доброжелательная спокойная обстановка, предоставляющая поступающим возможность наиболее полно показать уровень своих знаний по предмету. Присутствие на вступительном экзамене посторонних лиц (включая инспектирующие органы) без разрешения Председателя приемной комиссии не допускается.

Время проведения экзамена назначается приемной комиссией.

При входе в аудиторию, где проводятся испытания, абитуриент предъявляет паспорт или другой документ, удостоверяющий личность, и экзаменационный лист.

Время выполнения экзаменационных заданий – 60 минут.

Ответы на тестовые задания заносятся на лист ответов. Лист ответов заполняется ручкой синего или черного цвета, в котором обязательно указывается вариант задания.

Ответ абитуриента оценивается в баллах по нижеуказанной шкале. Оценка ответа вносится в экзаменационную ведомость и экзаменационный лист. Количество набранных баллов записывается прописью. Каждая оценка в экзаменационной ведомости и экзаменационном листе заверяется подписью председателя и членов экзаменационной комиссии.

В случае несогласия с выставленной оценкой абитуриент имеет право подать апелляцию.

Абитуриент, не явившийся или опоздавший на вступительные испытания без уважительной причины, к дальнейшим испытаниям не допускается.

Критерии оценивания ответа

Результат вступительного испытания оценивается по 100-балльной шкале. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, устанавливается Правилами приема.

Оценивание вступительного испытания по русскому языку в форме тестирования осуществляется посредством электронной информационной системы. Баллы, полученные экзаменуемым за правильно выполненные задания, суммируются. Отсутствие ответа или неправильный ответ оценивается 0 баллов.

По 5-ти балльной шкале	По национальной шкале	По 58 балльной шкале	По 100 балльной шкале
«5»	«отлично»	53-58	90-100
«4»	«хорошо»	45-52	75-89
«3»	«удовлетворительно»	34-44	60-74
«2»	«неудовлетворительно»	0-33	0-59

4. ОБРАЗЕЦ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

Test 0

Установите соответствие между текстами 1–7 и заголовками А–Н. Используйте каждую букву только один раз. В задании один заголовок лишний.

- A) Santa Claus and St. Nicholas
- B) Tastes differ
- C) The difference in gun laws
- D) Christmas stories are different
- E) How do your cocks crow?
- F) Right place for shoes
- G) Icebreaker questions in America
- H) Christmas gifts opening time

1. I've never been much for guidebooks, so when trying to get my bearings in a strange American city, I normally start by asking the cab driver or hotel clerk some silly question regarding the latest census figures. I say silly because I don't care how many people live in Olympia, Washington, or Columbus, Ohio. My second question might have to do with average annual rainfall, which, again, doesn't tell me anything about the people who have chosen to call this place home.

2. What really interests me are the local gun laws. Can I carry a concealed weapon, and if so, under what circumstances? What's the waiting period for a tommy gun? Bide your time, and you can walk away with some excellent stories. I've heard, for example, that the blind can legally hunt in both Texas and Michigan. They must be accompanied by a sighted companion, but still, it seems a bit risky. I ask about guns not because I want one of my own but because the answers vary so widely from state to state.
3. Guns aren't really an issue in Europe, so when I'm traveling abroad, my first question usually relates to barnyard animals. 'What do your roosters say?' is a good question, as every country has its own unique interpretation. In Germany the rooster greets the dawn with a hearty 'kik-a-ricki'. Greek roosters crow 'kiri-akee', and in France they scream 'coco-rico'. When told that an American rooster says 'cock-a-doodle-doo', my hosts look at me with disbelief and pity.
4. 'When do you open your Christmas presents?' is another good question as it explains a lot about national character. People who traditionally open gifts on Christmas Eve seem a bit more pious and family oriented than those who wait until Christmas morning. Gifts are generally reserved for children, and the parents tend not to exaggerate. In France and Germany, gifts are exchanged on Christmas Eve, while in Holland the children receive presents on December 5, in celebration of Saint Nicholas Day.
5. Unlike the jolly, obese American Santa, Saint Nicholas is painfully thin and dresses like a priest. His outfit is a carryover from his former career, when he served as a bishop in Turkey. While American Santa flies on a sled, Saint Nicholas arrives by boat and then transfers to a white horse. I'm not sure if there's a set date, but he generally docks in late November and spends a few weeks hanging out and asking people what they want.
6. In the years before central heating, Dutch children would leave their shoes by the fireplace, the promise being that Saint Nicholas would fill your clogs with presents. Now that so few people have a working fireplace, Dutch children are instructed to leave their shoes beside the radiator, furnace, or space heater. Saint Nicholas, I guess, gets to your room through the pipes and electrical wires. It's best not to think about it too hard.
7. American Christmas story remains relatively simple. Santa lives with his wife in a remote polar village and spends one night a year traveling around the world. If you're bad, he leaves you coal. If you're good, he'll give you just about anything you want. A Dutch parent tells his children, 'The former bishop from Turkey will be coming. He might put some candy in your shoes, he might stuff you in a sack and take you to Spain. We don't know for sure, but we want you to be prepared.'

Прочитайте текст и выполните задания 8-14. В каждом задании запишите в ответе букву А, В, С или D соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

Career counseling in schools

Career counseling has always been important but only recently got the recognition it deserves. People used to seek out career counselors for a change in careers, only after they had been unhappy in the job for years. Now the society has come to consider why people change careers, first place. That inevitably results in a different role of career counseling as such.

Someone who at one point in their lives starts rethinking their career choice may have never been convinced of what career they should take. The wrong decision usually stems from school. School leavers more often than not get influenced by the career choice of their friends and without giving it a proper thought take up the career. In the same fashion, many make career choices based on the most picked job among their peers, whose interest and abilities may differ greatly from their own ones. They do not for once consider what they themselves would like to do until it is too late.

Likewise, teens tend to listen to anyone respectful and experienced enough to give their opinion on the matter, which can turn against them. The path followed by their elder friends or relatives might not help the students reach the same destination, their model adults must have gone through failures themselves and their parents might be unaware of the latest industry demands.

Career counseling in schools ensures professional help to school-leavers who are making their career minds. Primarily, an established career counselor will offer the students to take a psychometric test. The latter will basically outline the strengths and weaknesses of the students and will highlight their abilities and interests. However, as the test often suggests, their aptitudes and interests do not necessarily have to match; a student can be good at Math but have an interest in Arts.

It is the career counselor who is to be able to explain the entire report and make clear to the student the pros and cons of pursuing both their interests and aptitudes. A student might want to get into architecture as soon as the psychometric test confirms he or she is good at math. In reality, there is much more to architecture than that, and to burst such dreams is part and parcel of the counselor's competence. This kind of anti-propaganda is much needed, especially when students are prone to taking advice from unreliable sources.

Decisions made in High School often make or break a student's future career. To find the right career there needs to be an understanding of what course to take. Experienced career counselors are trained to understand students' thinking and their potential. Once a student's potential is thoroughly analyzed, the counselor is able to guide the student to the best career suitable to him/her and help them make the decisions that ensure career success.

Students want to be successful and they don't mind getting help. They may feel shy at first or think it is weak to take help, but all in all, having a career counseling cell in schools is the first step in giving a helping hand to them. That is why the standard

requirement today is that career counselors be made available for students at all times while they are in high school to receive the right and latest advice.

Career counseling is believed to bridge a gap between ‘absolute knowledge’ provided by schools and the world of ‘real jobs’ that all school-leavers will have to enter sooner or later.

8. Which of the following statements is TRUE?

- A) Career counseling is reviving after a period of neglect.
- B) Career counseling is becoming more available.
- C) Career counseling is taking up a new social function.
- D) Career counseling is becoming less popular.

9. Peer-pressure, as described by the author, is ...

- A) a strong factor which can predetermine a student’s career choice.
- B) a fashion with teens who are choosing a career path.
- C) a temporary phenomenon which ends with school without any further effect.
- D) a serious problem when a student suffers bullying from their peers.

10. The author warns students against ...

- A) having role-models.
- B) relying on themselves.
- C) being demanding to their parents.
- D) blindly following authoritative advice

11. The aim of a psychometric test is ...

- A) to suggest a range of interests for the student to choose from.
- B) to give a general psychological portrait of the student.
- C) to match the student’s abilities and interests.
- D) to place the student into the right kind of job.

12. By ‘anti-propaganda’ the author means that a career counselor has the right ...

- A) to label some jobs as less preferable.
- B) to show the downside of the students’ hasty decisions.
- C) to point to ill-advised choices.
- D) to forbid the students to dream about a certain job.

13. The major role of a career counselor in schools is ...

- A) to test students.
- B) to raise the students’ potential.
- C) to navigate the students’ search for a dream career.
- D) to encourage students in their career choices.

14. At the stage of accommodation, the students may treat career counseling as ...

- A) humiliating.
- B) odd.

- C) annoying.
D) unnecessary.

Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 15–19, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 15–19.

15. They came for me. Ungraciously and ungently, with blow and curse, they _____ me forth, and I faced Captain Jamie and Warden Atherton, themselves arrayed with the strength of half a dozen state-bought, tax-paid brutes of guards who lingered in the room to do any bidding. (**HALE**)
16. But they _____. “Sit down,” said Warden Atherton, indicating a stout armchair. (**NOT NEED**)
17. I, beaten and sore, without water for a night long and a day long, faint with hunger, weak from a beating that _____ to five days in the dungeon and eighty hours in the jacket, oppressed by the calamity of human fate, apprehensive of what was to happen to me from what I had seen happen to the others— (**ADD**)
18. I, a wavering waif of a human man and an erstwhile professor of agronomy in a quiet college town, I _____ to accept the invitation to sit down. (**HESITATE**)
19. Warden Atherton _____ a large man and a very powerful man. (**BE**)

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами 20–25. Эти номера соответствуют заданиям 20–25, в которых представлены возможные варианты ответов. Запишите в ответе букву А, В, С или D соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

Cats leave their mark on centuries of books

Once, an academic Emir Filipovi was researching a medieval Italian manuscript. It was a book which he **20** _____ from the State Library Archives. He discovered that the manuscript was stained with inky cat paw prints. The discovery has placed Filipovi at the centre of a social media whirl, and he says he’s still surprised **21** _____ how popular the photograph has proved to be.

“I **22** _____ out that one of the main reasons why people had a positive response to it is down to the fact that it makes you imagine the scene in your head when the cat jumped onto the book. This especially **23** _____ to cat owners, who are familiar with such typical cases, but also to people who do not own pets since they can still identify with the unfortunate writer,” Filipovi says.

“One other important thing is that some people **24** _____ to associate the past times with history as a boring school subject focused on politics and wars. They forget that the past was full of ‘normal’ everyday events like today, and that **25** _____ people who lived in the past were not much different from us. This picture with the cat paw prints recalls everybody about it.”

The cat owners know how annoying it is to have a purring cat trying to climb onto our keyboards while we’re working, and I love the thought of a medieval writer being similarly irritated.

- 20.** A) lent
B) rented
C) hired
D) borrowed

- 21.** A) of
B) with
C) out
D) at

- 22.** A) took
B) looked
C) got
D) worked

- 23.** A) favours
B) interests
C) attracts
D) appeals

- 24.** A) see
B) show
C) appear
D) look

- 25.** A) even
B) still
C) yet
D) just

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

Test 0

Установите соответствие между текстами 1–7 и заголовками А–Н. Используйте каждую букву только один раз. В задании один заголовок лишний.

- A) L'ambassadrice de la mode
- B) La fragilité de l'idéal
- C) Le résultat étonnant
- D) Tout est possible !
- E) Le drame mystérieux
- F) La tradition qui est bonne à garder
- G) Les nouveaux horizons
- H) Le tourisme vert

1. Après la disparition du vol MH370 de la Malaysia Airlines, les enquêteurs n'ont toujours pas la moindre piste pour retrouver la trace du Boeing 777. Comment expliquer cette disparition des écrans radars qui n'a pas émis d'alerte suite à un éventuel changement du plan de vol, qui n'a émis aucun message automatique de maintenance suite à une éventuelle série de panne, qui a eu lieu dans une zone à fort trafic maritime sans que personne ne voie ni n'entende quoi que ce soit.
2. Il y a trois ans, Inès de la Fressange sortait son livre La Parisienne aux Éditions Flammarion. Traduit en dix-sept langues, écoulé à plus d'un million d'exemplaires, ce manuel du bon goût se révèle être aujourd'hui une bible au Japon. Les Japonaises brûlent de s'approprier le style d'Inès, son attitude envers la mode, son allure.
3. Vous habitez en ville, vous n'avez pas de jardin et vous rêvez de déguster des pommes bien croquantes cueillies sur «vos» arbres comme si vous viviez à la campagne ? Eh bien, figurez-vous que c'est possible, à condition d'avoir un balcon ou une terrasse bien exposés au soleil et une âme d'arboriculteur, aux petits soins pour son verger miniature. C'est le moment de tenter l'aventure et planter un arbre fruitier.
4. « Veux-tu m'épouser ? » Huit fois sur dix, aux États-Unis, la question est posée par un homme. Seuls 5 % des couples mariés sondés révèlent que c'est la femme qui a osé faire le premier pas. Les propositions féminines n'ont pas augmenté chez les couples mariés ces dix dernières années. Au contraire, les jeunes Américains sont nombreux à juger « inacceptable » que la femme fasse la demande. Plus d'un tiers des moins de 30 ans désapprouvent même ce renversement des traditions.
5. Le musculeux David de Michel-Ange, incarnation de l'idéal masculin de la Renaissance italienne et symbole de la ville de Florence, menacerait de s'effondrer sous son propre poids. Les chercheurs suspectent que les altérations se sont développées lorsque David fut exposé, plus de trois siècles durant, sur la grande place de la ville, la Piazza della Signora, avant d'être remplacé par une copie. Les

scientifiques préconisent de placer l'original de la sculpture dans une pièce protégée des tremblements de terre, ou de la déménager dans un site hors de la ville.

6. Le langage du rap a souvent la réputation d'être peu varié. Le graphiste américain, Matt Daniels, a décidé de passer à l'épreuve des faits. Sur son site il a comparé le vocabulaire utilisé par quatre-vingt-cinq rappeurs avec celui de Shakespeare qui possédait sans doute le plus large vocabulaire de tous les temps. Résultat : plus de quinze rappeurs dépassent l'auteur de Hamlet, par la richesse de vocabulaire.
7. Un an après sa nomination à la tête de Sciences Politiques Paris, Frédéric Mion a présenté ses orientations stratégiques à l'horizon 2022. L'échéance n'a pas été choisie au hasard. A cette date, l'établissement fêtera ses 150 ans. L'objectif du nouveau directeur n'est pas différent de celui de son prédécesseur, Richard Descoings : faire de Sciences Po Paris une université de recherche se classant parmi les meilleures au niveau international.

Прочитайте текст и выполните задания 8-14. В каждом задании запишите в ответе букву А, В, С или D соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

A l'école de ballet

Dès le lever, Plectrude attendait le coucher. L'instant où l'on confiait au lit sa carcasse douloureuse de fatigue pour l'y abandonner pendant la nuit était si voluptueux qu'on ne parvenait pas à penser à autre chose. C'était la seule détente des fillettes; les repas, à l'opposé, étaient des moments d'angoisse. Les professeurs avaient tant diabolisé la nourriture qu'elle en paraissait alléchante, si médiocre fûtelle. Les enfants l'appréhendaient avec terreur, dégoûtées du désir qu'elle suscitait. Une bouchée avalée était une bouchée de trop. Très vite, Plectrude se posa des questions. Elle était venue dans cet établissement pour y devenir une danseuse, pas pour y perdre le goût de vivre au point de ne pas avoir d'idéal plus élevé que le sommeil. Ici, elle travaillait la danse du matin au soir, sans avoir le sentiment de danser: elle était comme un écrivain forcé de ne pas écrire et d'étudier la grammaire sans discontinuer. Certes, la grammaire est essentielle, mais seulement en vue de l'écriture: privée de son but, elle est un code stérile. Plectrude ne s'était jamais sentie aussi peu danseuse que depuis son arrivée à l'école des petits rats. Dans le cours de ballet qu'elle avait fréquenté les années précédentes, il y avait place pour de petites chorégraphies. Ici, on faisait des exercices, point final. La barre finissait par évoquer les galères.

Cette perplexité semblait partagée par beaucoup d'élèves. Aucune n'en parlait et, cependant, on sentait le découragement se répandre parmi les enfants.

Il y eut des abandons. Ils semblaient avoir été espérés par les autorités. Ces défections en entraînaient d'autres. Ce dégraissage spontané enchantait les maîtres et meurtrissait Plectrude, pour qui chaque départ équivalait à une mort.

Ce qui devait arriver arriva: elle fut tentée de partir. Ce qui l'en empêcha fut la sourde impression que sa mère le lui reprocherait et que même ses excellentes explications ne serviraient à rien.

Sans doute les chefs de l'école attendaient-ils l'abandon d'une liste déterminée de personnes car, du jour au lendemain, leur attitude changea. Les élèves furent convoquées dans une salle plus grande que d'habitude, où on leur tint d'abord ce langage:

— Vous avez dû observer, ces derniers temps, de nombreux départs. Nous n'irons pas jusqu'à dire que nous les avons délibérément provoqués, nous n'aurons cependant pas l'hypocrisie de les regretter.

Il y eut un silence, sans doute dans le seul but de mettre les enfants mal à l'aise.

— Celles qui sont parties ont prouvé qu'elles n'avaient pas vraiment envie de danser; plus exactement, elles ont montré qu'elles n'avaient pas la patience nécessaire à une danseuse véritable. Savez-vous ce que certaines de ces filles ont déclaré, en annonçant leur abandon? Qu'elles étaient venues pour danser et qu'ici, on ne dansait pas. Qu'est-ce qu'elles s'imaginaient, celles-là? Qu'après-demain, elles nous interpréteraient «Le Lac des cygnes»?

— Danser, cela se mérite. Danser, danser sur une scène devant un public, est le plus grand bonheur du monde. A dire vrai, même sans public, même sans scène, danser est l'ivresse absolue. Une joie si profonde justifie les sacrifices les plus cruels. L'éducation que nous vous donnons ici tend à présenter la danse pour ce qu'elle est: non pas le moyen, mais la récompense. Huit heures à la barre par jour et un régime de famine, cela ne paraîtra dur qu'à celles qui n'ont pas assez envie de danser. Alors, que celles qui veulent encore partir partent!

8. Quelle était leur attitude envers le repas?

- A) Elles mangeaient tout ce qu'elles voulaient.
- B) Elles mangeaient peu et avaient peur de grossir.
- C) Elles avaient toujours faim.
- D) Elles n'aimaient pas la cantine de l'école.

9. Pourquoi Plectrude n'était-elle pas contente de l'école?

- A) Elle vivait dans le pensionnat de l'école.
- B) Elle n'avait pas d'amies.
- C) Elle travaillait la danse, mais elle ne dansait pas.
- D) Les professeurs étaient très sévères.

10. Pourquoi Plectrude n'a-t-elle pas quitté l'école?

- A) Elle savait que sa mère le lui reprocherait.
- B) Elle a décidé de devenir une grande danseuse.
- C) Elle a eu honte de partir.
- D) Les professeurs le lui ont interdit.

11. D'après les professeurs de l'école, quelles élèves ont abandonné l'école?

- A) Celles qui n'ont pas su maigrir.
- B) Celles qui n'ont pas pu s'habituer à vivre sans famille.
- C) Celles qui étaient les plus faibles.
- D) Celles qui n'avaient pas la patience nécessaire à une danseuse véritable.

12. Pour une vraie ballerine la danse est ...

- A) un moyen.
- B) une galère.
- C) un travail.
- D) une récompense.

13. Qu'est-ce que les professeurs n'ont pas dit aux élèves?

- A) Bientôt les élèves de l'école vont interpréter Le Lac des Cygnes.
- B) Celles qui sont parties ont prouvé qu'elles n'avaient pas vraiment envie de danser.
- C) Alors, que celles qui veulent encore partir partent!
- D) Danser sur une scène devant un public, est le plus grand bonheur du monde.

14. Quel était le rêve des élèves de l'école de ballet pendant la journée?

- A) Elles voulaient partir de l'école.
- B) Elles voulaient dormir.
- C) Elles voulaient aller se promener.
- D) Elles voulaient manger à leur faim.

Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 15–19, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 15–19.

Hôtels cinq étoiles

15. Vous voulez aller à Paris pour quelques jours? Si vous _____ le luxe des hôtels cinq étoiles vous pourrez goûter au charme et à l'élégance près des Champs-Élysées, de la place de l'Opéra ou de la Concorde ou encore à quelques pas des Jardins des Tuileries et du Musée du Louvre. **(AIMER)**

16. Soyez néanmoins prudents, derrière l'image romantique et _____ paysages de carte postale, Paris reste une ville où la délinquance est importante. **(SON)**

17. Restez vigilant, protégez-vous et _____ garde aux pickpockets! **(PRENDRE)**

La réforme des retraites

18. Depuis quelques semaines, le gouvernement français tente de _____ le régime des retraites. C'est devenu indispensable depuis que la génération du baby boom part à la retraite. **(RÉFORMER)**

19. Les salariés qui ont cotisé suffisamment peuvent prendre leur retraite à 60 ans. Cette réforme, dont tout le monde _____, repoussera l'âge auquel on peut prendre sa retraite à 62 ans. (**PARLER**)

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами 20–25. Эти номера соответствуют заданиям 20–25, в которых представлены возможные варианты ответов. Запишите в ответе букву А, В, С или D соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

Marianne

Le buste de Marianne est présent dans toutes les mairies françaises, les écoles, ainsi que dans de **20** _____ édifices officiels. Marianne est aussi représentée sur les timbres-poste et, jusqu'à récemment, sur les pièces de monnaie. Ce personnage **21** _____ la France, la République et la principale de ses valeurs: la liberté. L'origine de Marianne remonte à la Révolution française et plus particulièrement à 1792, lorsque la République a été proclamée. Marianne **22** _____ un bonnet phrygien, comme la plupart des révolutionnaires à cette époque. Le bonnet phrygien est une référence aux esclaves affranchis **23** _____ l'Empire romain, qui portaient ce bonnet pour marquer leur liberté retrouvée. Au 18e siècle, Marianne était un **24** _____ très fréquent en France, il associe Marie, la mère du Christ et Anne, la mère de Marie. Le tableau d'Eugène Delacroix, La Liberté guidant le peuple (1831), **25** _____ Marianne combattant avec le peuple parisien pendant les trois journées révolutionnaires de juillet 1830. Plus tard, des Françaises célèbres ont servi de modèles au buste de Marianne: les actrices Brigitte Bardot et Catherine Deneuve, la

20. **A)** la plupart
B) plusieurs
C) nombreux
D) beaucoup

21. **A)** symbolise
B) prend
C) désigne
D) montre

22. **A)** vêtit
B) habille
C) porte
D) couvre

- 23. A) sur**
B) sous
C) à
D) en

- 24. A) prénom**
B) nomination
C) appellation
D) titre

- 25. A) représente**
B) présente
C) dessine
D) incarne

НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК

Test 0

Установите соответствие между текстами 1–7 и заголовками А–Н. Используйте каждую букву только один раз. В задании один заголовок лишний.

- A) 1. Experten gesucht
- B) 2. Nach vielen Kriterien bewerten
- C) 3. Zwei Hochschulen auf einmal
- D) 4. Noch nicht optimal
- E) 5. Ausländer stark betreut
- F) 6. Persönliches Interesse ist wichtig
- G) 7. Europäisch studieren
- H) 8. Gute Chancen für Akademiker

1. Wenn man zwischen Fachhochschule und Uni entschieden hat, folgt die Frage, welche Hochschule wirklich gut ist. Bei der Qualität der Hochschulen und Studiengänge gibt es große Unterschiede. Die beste Informationsquelle ist eine Rangliste. In dieser Rangliste wird die Qualität des Studiums an vielen Hochschulen miteinander verglichen. Dabei wird von Fach zu Fach differenziert. Bewertet werden auch die Betreuung der Studenten, die Qualität der Bibliothek oder die Reputation der Forschung.
2. Studierende aus dem Ausland sind an der Jenaer Universität in guten Händen. Die Mitarbeiter des Internationalen Büros sind die richtigen Ansprechpartner. Sie helfen den Ausländern von der Bewerbung bis zum Studienabschluss. Während des Studiums werden sie auch durch zwei Coaches betreut. Der „Uni-Coach“ ist ein Studierender des gleichen Fachs und hilft bei der sozialen Betreuung. Der „Sci-Coach“ ist ein Dozent des gleichen Fachs und unterstützt die Studierenden fachlich. Die beiden Coaches treffen sich regelmäßig mit ihren Studierenden.
3. Im Jahr 2009 begannen über 422 000 Menschen ein Studium in Deutschland – mehr als je zuvor. Pragmatische Gründe bei der Wahl des Studienfachs wie etwa Chancen auf dem Arbeitsmarkt, Verdienst – und Karrieremöglichkeiten spielten eine kleinere Rolle. Auf einer Skala von eins bis vier, wobei eins für „wichtig“ und vier für „sehr wichtig“ stand, lag das Motiv „persönliches Interesse“ oder „Hobby“ immer noch deutlich vor „Jobchancen“ und „Verdienstmöglichkeiten“.
4. Seit vier Semestern studiert Till Neuenfeldt Design. In den sechs Semestern des Bachelorstudiums lernen wir die Grundlagen des Designs. Spezialisieren kann man sich dann im Masterstudium. Er interessiert sich zum Beispiel besonders für vierdimensionale Räume (4D), die man am Computer umsetzt. Er ist überzeugt, dass man mit dem höheren Abschluss und einer Spezialisierung bessere Aussichten auf einen gut bezahlten Job hat. Er will nach dem Bachelor ins Ausland gehen und dort seinen Master studieren.

5. Zurzeit haben besonders Studenten der Ingenieurwissenschaften, der Informatik und der Medizin gute Möglichkeiten. Durch den technischen Fortschritt entstehen neue Berufe: Elektrochemiker, Fotovoltaik-Spezialisten...
Solche Berufe liegen im Trend. Aber besonders gefragt sind Informatiker, die Computerprogramme programmieren, Vertriebsingenieure, die sich mit Technik und Betriebswirtschaft auskennen, Mechatroniker, die zum Beispiel neue Handys entwickeln und auch Social-Media-Manager, die Unternehmen beraten, wie sie in sozialen Netzwerken wie Facebook oder Xing für ihre Produkte werben können.
6. Das neue System von Bachelor- und Masterstudiengängen an den deutschen Universitäten sollte die Qualität des Studiums verbessern und die Zahl der Studienabbrecher verringern. Aber die Situation bleibt nach wie vor. Jeder vierte Student bricht sein Studium ab. Verschiedene Gründe gibt es dafür: In einigen Studiengängen wird derselbe Unterrichtsstoff in kürzerer Zeit als früher vermittelt. Die Studenten schaffen deshalb die Prüfungen nicht. Das Studium ist zeitintensiver geworden. Die Studenten können kein Geld neben dem Studium mehr verdienen.
7. Seit mehr als zehn Jahren können Studenten des Moskauer Energetischen Instituts den deutschsprachigen Studiengang Ingenieursinformatik an der Technischen Universität Ilmenau absolvieren. Dafür bekommen sie einen Doppelabschluss beider Hochschulen. Wenn sich die Studenten an der neuen Fakultät einschreiben, haben sie berufliche Vorteile: später in Moskau in einer deutschen Firma zu arbeiten. Neben den fachlichen Qualifikationen bekommt man durch ein Studium in Ilmenau auch landeskundliche Kenntnisse. Und im Lebenslauf sieht ein Doppeldiplom einfach gut aus.

Прочитайте текст и выполните задания 8-14. В каждом задании запишите в ответе букву А, В, С или D соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

Schweiz: Von Franken und Kantonen

In der Schweiz ist eine Zunahme an Schülern zu verzeichnen, die eine Privatschule besuchen. Eine Privatschul-Hochburg ist die Schweiz aber nicht. Die Zahl der Schüler, die im Rahmen der Schulpflicht eine Privatschule besuchen, liegt mit 3,4 Prozent sogar noch niedriger als in Deutschland. Im europäischen Vergleich besuchen also wenig Schüler in der Schweiz eine Privatschule. Dies hängt sicherlich auch damit zusammen, dass das öffentliche Bildungssystem in der Schweiz grundsätzlich als ausreichend empfunden wird.

In der Schweiz sind die einzelnen Kantone für die Bildung zuständig. Die gesamte Schulausbildung umfasst in der Schweiz zwölf Schuljahre. Die verpflichtende Primarschule umfasst sechs Jahre in der Schweiz, danach wird die Sekundarstufe I besucht — nach Abschluss dieser ist die Schulpflicht von neun Jahren erfüllt. In der Sekundarstufe II kann dann das Abitur oder die Matura erlangt werden.

Nicht zuletzt wegen der vier Landessprachen — Deutsch, Französisch, Italienisch, Rätoromanisch — fördert die Schweiz in besonderem Maße die multikulturelle Bildung.

Auch die internationalen Beziehungen der Schweiz wachsen und immer mehr Ausländer siedeln sich in der Schweiz an. Aktuelle Statistiken zu den Privatschulen in der Schweiz zeigen, dass die Zunahme der Privatschulen vor allem durch neue ausländische und zweisprachige Programme zu erklären ist.

Um eine Alternative zu dem guten bestehenden Bildungssystem der Schweiz zu bieten, sind viele Privatschulen mehrsprachig, konfessionell geprägt oder haben sich einer bestimmten Pädagogik verschrieben. Zahlreiche Privatschulen in der Schweiz sind Waldorfschulen nach der Rudolf Steiner- Pädagogik. Viele der Privatschulen bieten einen Schulbesuch sowohl für interne Schüler (also in Form eines Internates) als auch für Tagesschüler an. Es gibt in der Schweiz Privatschulen für jede Altersstufe und Schulart — von der Vorschule bis zur Universität.

Während die Zahl der konfessionell geprägten Privatschulen schon lange konstant bleibt, sinkt die der Privatschulen mit reformpädagogischem Profil. In den finanzstärkeren Kantonen der Schweiz besuchen mehr Schüler eine Privatschule und insgesamt sind es mehr Jungen als Mädchen.

Nahezu alle bekannten Privatschulen in der Schweiz haben sich im Verband schweizerischer Privatschulen zusammengeschlossen. Dieser zählt 260 Mitgliedsschulen. Die Privatschulen in der Schweiz unterliegen den kantonalen Schulgesetzen.

Die meisten Privatschulen der Schweiz sind selbsttragend oder sogar gewinnorientiert. Einige erhalten öffentliche Zuschüsse. Zunehmend sollen vor allem Privatschulen bezuschusst werden, die Aufgaben übernehmen, die das öffentliche Schulsystem nicht leisten kann, wie zum Beispiel bei besonderer Begabung, Verhaltensauffälligkeiten oder Sporttalenten. Je nach Kanton wird die Unterstützung und Förderung der Privatschulen anders gehandhabt. Meist fordern diese nur Angebote, an denen sie besonderes Interesse haben. Die Vollfinanzierung von Privatschulen ist allerdings in keinem Kanton vorgesehen.

Da sich die Privatschulen überwiegend selbst finanzieren, sind die Schulgelder für Privatschulen in der Schweiz entsprechend hoch — je nach Privatschule aber unterschiedlich. Für gewöhnlich richtet sich das Schulgeld nach dem Einkommen der Eltern und liegt zwischen 550 und 3.000 Franken monatlich (Verhältnis zum Euro etwa 1,3 : 1). Durchschnittlich zahlen Eltern jährlich für einen Schüler auf einer Privatschule in der Schweiz 15.000 Franken — das sind über 10.000 Euro.

Die Rudolf Steiner-Schulen setzen sich verstärkt dafür ein, dass Eltern finanziell entlastet werden, die ihren Kindern eine private Schule finanzieren. Schließlich zahlen diese durch ihre Steuern auch für die öffentlichen Schulen, die ihre Kinder aber nicht in Anspruch nehmen. Die Idee einer Initiative ist, den Privatschulen das Geld zukommen zu lassen, welches ein Kind auf einer öffentlichen Schule an Kosten verursachen würde. Dadurch könnte das Schulgeld bezahlt oder zumindest verringert werden.

Nicht alle Privatschulen unterstützen diese Initiative, da sie fürchten, in der freien Gestaltung ihrer Schule beschnitten zu werden. Auch könnten sich die Privatschulen ihre Schüler nicht mehr selbst aussuchen — nicht jeder Schule gefällt das. Das Ziel ist, Schüler aller sozialen Schichten aufnehmen zu können: Nicht nur wohlhabenden Eltern sollte die Wahl einer geeigneten Schule und des gewünschten pädagogischen Konzeptes vorbehalten sein.

- 8.** In der Schweiz besuchen wenige Schüler eine Privatschule, weil...
- A) viele Kinder auf eine Privatschule im benachbarten Deutschland gehen.
 - B) das staatliche Schulsystem gut genug ist.
 - C) es eine große Nachfrage nach mehrsprachigen Programmen gibt.
 - D) es überhaupt wenige Kinder gibt, die im Rahmen der Schulpflicht eine Schule besuchen.
- 9.** Jedes Kind in der Schweiz hat seine Schulpflicht erfüllt wenn es...
- A) zwölf Jahre eine öffentliche oder private Schule besucht hat.
 - B) eine Schulausbildung von neun Jahren absolviert hat.
 - C) die verpflichtende Primarschule sechs Jahre lang besucht hat.
 - D) die Sekundarstufe I und II an einer beliebigen Schule abgeschlossen hat.
- 10.** Die Zahl der Privatschulen wächst in erster Linie, weil die Privatschulen...
- A) neue ausländische und zweisprachige Programme anbieten.
 - B) eine Alternative zum bestehenden Bildungssystem bieten.
 - C) Unterricht in allen vier Landessprachen anbieten.
 - D) alternative pädagogische Systeme anbieten.
- 11.** Die Privatschulen werden mehr von ... besucht.
- A) Jungen
 - B) Vorschulkindern
 - C) Tagesschülern
 - D) Mädchen
- 12.** Alle Privatschulen in der Schweiz ...
- A) haben Stipendien für begabte Kinder.
 - B) bekommen Gelder vom Staat.
 - C) sind mehrsprachig.
 - D) finanzieren sich selbst.
- 13.** Rudolf Steiner-Schulen wollen, dass...
- A) die Eltern, die ihre Kinder in Privatschulen schicken, vom Staat dafür Geld bekommen.
 - B) Privatschulen vom Staat Geld für jeden Schüler bekommen und die Eltern weniger zahlen.
 - C) das Schulgeld nicht mehr als 550 Franken monatlich beträgt.
 - D) die Eltern, die ihre Kinder in Privatschulen schicken, weniger Steuern zahlen.
- 14.** Manche Schulen unterstützen die Initiative der Rudolf Steiner-Schulen nicht, weil...
- A) sie Angst haben, dass sie ihre Freiheit verlieren.
 - B) sie es bevorzugen nur Kinder von wohlhabenden Eltern zu haben.
 - C) ihr pädagogisches Konzept dafür nicht geeignet ist.
 - D) sie Schüler mit Verhaltensauffälligkeiten nicht haben wollen.

Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 15–19, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 15–19.

Chicken oder Pasta?

15. Flugzeugessen ist von vielen unbeliebt. Das liegt in erster Linie am Geschmack und der liegt an der Zubereitung der Gerichte. Leckere _____ schmecken in 10 000 Meter Höhe mit ihrer bekannten Würzung anders als gewohnt, sie schmecken eintönig. **(REZEPT)**
16. Die Köche der Fluggesellschaften wissen aus Erfahrung, dass sie das Flugzeugessen deswegen viel _____ salzen und würzen müssen. **(STARK)**
17. Asiatische Gerichte, die mit viel Soja-Soße und vielen Gewürzen _____ werden, kommen bei den Fluggästen am besten an. **(ZUBEREITEN)**

Urlaub ohne Eltern

18. "Ich kann es kaum erwarten, wieder im Camp zu sein", sagt Joel. "Dort kann ich Kanu fahren und mit meinen Freunden Abenteuer erleben." Wenn der Zehnjährige dagegen aus seinem Zimmerfenster schaut, _____ er nichts als Straße und mehrstöckige Wohnhäuser. **(SEHEN)**
19. Joel wohnt mit seinen Eltern in einer Wohnung in New York. Wie viele Kinder in amerikanischen _____ hat er keinen Garten... **(DÜRFEN)**

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами 20–25. Эти номера соответствуют заданиям 20–25, в которых представлены возможные варианты ответов. Запишите в ответе букву А, В, С или D соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

Moscheen in Dresden und Potsdam

Kirchen mit ihren meist hohen Türmen gehören zum Bild einer Stadt. Viele, zum Beispiel: der Kölner Dom, die Hamburger Michaeliskirche oder der Ulmer Münster, sind zu den 20 _____ ihrer Städte geworden. In Dresden und Potsdam staunen die Bewohner über eine Moschee.

Aber noch kein Mensch hat ja diese Moscheen zum Gebet betreten, denn sie dienen ganz anderen 21 _____.

Die Dresdener Moschee wurde 1909 als Zigarettenfabrik 22 _____. Die Bauherren wollten es so, denn zum orientalischen Tabak passte ihrer Meinung nach eben ein orientalisches 23 _____. Die Dresdener 24 _____ sie „Taback - Moschee.

In der Potsdamer Moschee dagegen steht eine Dampfmaschine. Sie pumpte einst das Wasser aus der Havel zum Schlossgarten Sanssouci, **25**_____ dort einen schönen Springbrunnen zu betreiben. Damit aber die Maschine den Blick des Königs nicht störte, wurde sie „orientalisch verkleidet“.

- 20. A)** Einwohnern
B) Zielen
C) Wahrzeichen
D) Sehenswürdigkeiten

- 21. A)** Planen
B) Aufgabe
C) Probleme
D) Zwecken

- 22. A)** gekauft
B) gewesen
C) gebaut
D) gelegen

- 23. A)** Gebäude
B) Wohnhaus
C) Museum
D) Schloss

- 24. A)** kennen
B) gelten
C) heißen
D) nennen

- 25. A)** damit
B) weil
C) um
D) dass

5. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Английский язык:

1. Баранова, К.М. Английский язык: учебник для начинающих / К.М. Баранова, Д. Дули, В.В. Копылова. – Москва, Просвещение, 2013. – 160 с.
2. Бейзеров, В.А. Элементарный английский: самоучитель английского языка для начинающих / В.А. Бейзеров. – Рн/д: Феникс, 2013. – 344 с.
3. Бондарева, Л.В. Английский язык: Учебное пособие для абитуриентов вузов / Л.В. Бондарева, Т.И. Борисенко, Т.В. Валентей; Под ред. Л.В. Минаева. – М.: КДУ, 2013. – 374 с.
4. Вейхман, Г.А. Современный английский: Ключ к пониманию структуры языка / Г.А. Вейхман. – М.: Эксмо, 2015. – 208 с.
5. ЕГЭ 2019. Английский язык : тренировочные тесты : 10 вариантов / К.А. Громова, О.В. Вострикова, О.А. Ильина и др. – Москва : Эксмо, 2018. – 248 с.
6. Красавина, В.В. Английский язык: времена и модальные глаголы: учебное пособие / В.В. Красавина. – М.: Флинта, 2015. – 140 с.
7. КузOLEV, В.П. Английский язык = English 10-11: Student's Book: учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений / В.П. КузOLEV. – М.: Просв, 2012. – 351 с.
8. Первухина, С.В. Английский язык в таблицах и схемах / С.В. Первухина. – Рн/Д: Феникс, 2013ю – 188 с.
9. Соколова, Е.Ю. Английский язык. Большой справочник по грамматике / Е.Ю. Соколова. – М.: Живой язык, 2012. – 512 с.
10. Стивенс, С. Английский язык. Полный курс. Учy самостоятельно /С. Стивенс. – М.: Эксмо, 2015. – 448 с.

Немецкий язык

1. Завьялова, В.М. Практический курс немецкого языка: (Для начинающих) / В.М. Завьялова, Л.В. Ильина. – М.: ЧеРо, 1998. – 336 с.
2. Нарустанг, Е.В. Практическая грамматика немецкого языка: учебное

пособие. – СПб.: Союз, 1998. – 368 с.

3. Тагиль, И.П. Грамматика немецкого языка: по новым правилам орфографии и пунктуации нем. языка / И.П. Тагиль. – 5-е изд. – СПб.: КАРО, 2006. – 464 с.

4. Barbara Gottstein-Schramm, Susanne Kalender. Schritte Übungsgrammatik. Hueber, 2010. – 183 S.

5. EM Grammatik. Deutsch als Fremdsprache. – Osmaning: Max Hueber Verlag, 2002. – 248 S.

Французский язык

1. Краткий французско-русский словарь /Сост. В.С. Истомин. — Гродно: ГрГУ, 2000. — 86 с.

2. Казакова Ж.А. Грамматика французского языка. Практический курс. Москва, любое издание.

3. Попова И.Н., Казакова Ж.А. Французский язык: учебник для первого курса вузов и факультетов иностранных языков. – М.: Нестор, 2016. – 575 с.

4. Скорик Л. Г. Грамматика французского языка. Теория и практика. Учебное пособие / Л. Г. Скорик. – Москва : МГПУ, 2014. – 240 с.

5. Capelle G. Le Nouvel espace. Méthode de français. – Paris: Hachette, 1998.

6. Mauger G. Langue et civilisation françaises. Paris : CLE International, 2011. 300 pp.